БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

№60 22 апреля 2000 года (756) Газета основана в 1992 году суббота



КТО ПОТЕРЯЛ РОССИЮ? на этот вопрос попытался ответить всемирно известный финансовый магнат Джордж Сорос

стр. 5



ЖИВАЯ ЛЕГЕНДА ИЗ НЬЮКАСТЛА «The Animals», посетив редакцию «БДГ», ответили на вопросы наших читателей

стр. 14



Военно-политические маневры

Юрий СТРИГЕЛЬСКИЙ

В среду стало известно, что наполеоновские планы белорусского президента создать 300-тысячную военную группировку — это не горячечный бред. 19 апреля было заявлено, что все *«оргпроблемы»* уже в мае могут быть юридически закреплены на заседании Высшего государственного совета союзного государства Беларуси и России.



Отсель грозить мы будем НАТО

Напомним, что зловещее известие о трехстах тысячах военных впервые прозвучало 11 апреля. Выступая в Национальном собрании, Александр Лукашенко признался, что одной из важнейших тем его переговоров с Владимиром Путиным станет вопрос о создании *«мощнейшей белорусско-российской военной группировки на границе с НАТО»*. Ядром группировки, по словам белорусского президента, должна стать белорусская армия. Однако в белорусской армии насчитывается всего около 80 тыс. человек, поэтому она никак не может быть основой столь мощной группировки. Вот все и посчитали заявление Лукашенко, мягко говоря, поспешным. Оказалось, ошиблись. Официальный представитель минобороны России, генерал-полковник Леонид Ивашов подтвердил, что подобные переговоры идут. При этом генерал уточнил, что, поскольку разрабатываемая военная доктрина союзного государства Беларуси и России носит оборонительный характер, такой же характер будет иметь и создаваемая группировка войск. Ивашов подчеркнул, что в настоящее время речь не идет о направлении в Беларусь частей и соединений российских вооруженных сил. Военные очень неохотно говорят о своих планах. И все же нам удалось выяснить кое-какие подробности.

Коалиционная российско-белорусская группировка на западном стратегическом направлении создается в рамках Договора о коллективной безопасности СНГ от 1992 года. Формируется она на базе частей и соединений Московского военного округа (МВО) и Вооруженных сил Беларуси. Создание коалиционной российско-белорусской группировки, действительно, не предполагает передислокации российских войск на территорию Беларуси. По нашим данным, в настоящее время создаются совместная инфраструктура, штабы, пункты управления, разведки и связи, но единое командование группировкой может быть введено только в случае реальной угрозы союзному государству. Кстати, недавно прошли совместные командно-штабные учения белорусских частей и частей МВО. Пресса не обратила на них должного внимания, да и военные их не афишировали.

Кстати, по поводу будущего военной группировки комментарии военных весьма сдержанны. И если бы ни несдержанный на язык белорусский президент, мы бы, возможно, до сих пор не узнали, что состав будущей группировки уже определен. Причем определен детально. Это подтвердил командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник Игорь Пузанов.

Он, в частности, заявил журналистам, что *«вопросы создания российско-белорусской группировки документально оформлены»*, *«но это дело не сегодняшнего дня»*. Что называется, понимай — как хочешь.

Несколько иначе трактует происходящее помощник министра обороны Беларуси по вопросам военной политики Юрий Портнов. Он утверждает, что белорусско-российская военная группировка существует лишь в планах и создаваться она будет, когда возникнет реальная военная угроза для одной из стран союзного государства. По словам Портнова, численность группировки может быть как больше, так и меньше трехсот тысяч человек. *«Сейчас определяется состав группировки с тем, чтобы он был адекватен военной угрозе»*, — утверждает Портнов. — *В зависимости от степени угрозы будет решаться и вопрос о месте дислокации белорусско-российской военной группировки»*.

В общем, кто-то из «комментаторов» темнит. И, похоже, уже в ближайшее время мы узнаем — кто. Бесспорно другое: в отличие от интеграции двух стран в других областях объединение военных структур продвигается ускоренными темпами. Известно, что в течение длительного периода войска ПВО двух стран уже ведут совместное боевое дежурство. А недавно Беларусь предоставила для использования российским самолетам свои аэродромы передового базирования. В настоящее время в Беларуси проводится полная инвентаризация наиболее важных военных объектов — военные уже «оговорились», что эти объекты планируется предоставить региональной группировке. Может, то, что мы считаем планами, уже и вправду реальность? Спрашивается, кто же тогда в союзном государстве вершит военную политику? Ведь президенты ее еще только *«намерены обсудить»*...

Знакомьтесь: Ананова

Сергей КРАСИКОВ

Вполне возможно, что среда 19 апреля 2000 г. войдет в историю как начало новой эпохи в жизни электронных СМИ. Позавчера вышла в виртуальный эфир Ананова — первая в мире ведущая, созданная усилиями британских ученых. У нее неограниченная память, приятная внешность, нюх на новости и зеленые волосы а-ля Spice Girls.

«Родители» Ананова — британская Press Association New Media, активно занимающаяся освоением новых форм вещания. Данный проект — это концептуально новый подход к передаче информации. Киберведущая читает политические, экономические, спортивные новости, сообщает сводки погоды. Она оборудована уникальной поисковой системой, позволяющей работать с огромным количеством информационных агентств и находить интересующие новости гораздо быстрее традиционных поисковиков. Создатели позаботились и том, чтобы общение с Анановой было как можно более персонализировано — пользователь может обозначить наиболее интересующие его разделы новостей, получить самую свежую информацию о своем любимом футбольном клубе и попросить зачитать сообщения электронной почты. *«Многие люди до сих пор теряются, робатая с интерактивными обезличенными базами данных. Поэтому мы считаем, что для успешной работы необходим приятный интерфейс. В этот момент и появляется Ананова»*,— сказал Марк Херд, директор PA New Media.

Если использование всех самых последних достижений науки и техники в ходе создания Ананова было делом решаемым, то над «человекоподобностью» виртуальной леди ученым пришлось потрудиться в поте лица. Для начала Ананове придумали соответствующую легенду. Ей 28 лет, рост 170 см, уровень интеллекта — выше среднего, следит за спортивными новостями, слушает Моцарта и рок-группу «Oasis». (Кстати, о реальных телеведущих мы порой знаем гораздо меньше). Очень долго ученые не могли выбрать звучание речи Ананова. Первоначально ее речь была излишне авторитарна и производила впечатление не разговора, а нудной лекции. В итоге создатели остановились на неком усредненном варианте между британским и американским произношениями, речь приобрела мягкое и спокойное звучание. Еще одной трудностью стало «обучить» Ананову человеческой мимике. В этом PA New Media помогали опытные компьютерщики из Digital Animations, создателя полноценного видеоряда в таких популярных компьютерных играх, как, например, «Braveheart». Кроме того, Ананову «натаскивают» различать тон сообщений и соответственно выбирать подходящие жесты, слова и настроение. Сейчас ей в этом помогают программисты. Второй этап наступит после внедрения языка XML, которым будут помечать новостные сообщения. Это позволит Ананове самой распознавать тип и настроение той или иной новости. В настоящее время идет плотное сотрудничество со специалистами в области создания искусственного интеллекта. Ученые надеются развить в Ананове своеобразную интуицию, которая позволила бы ей ориентироваться в потоке информации без помощи извне.

«Мы надеемся, что однажды наступит момент, когда у Ананова отпадет всякая потребность в программистах», — сказал мистер Херд.

Пока услугами Ананова можно пользоваться по адресу www.ananova.com, но в скором будущем ее личико замелькает и у владельцев мобильных средств связи. Кроме того, создатели виртуальной дивы обещают, что не долог тот час, когда Ананова «выучит» различные иностранные языки.

ЦИТАТА

«С первых дней учебы я даю слушателям понять, что реальную внешнюю политику государств в полной мере не определяют ни президенты, ни правительства, ни министерства иностранных дел».

Виталий СМИРНОВ, заведующий кафедрой «Внешняя политика и дипломатия» Академии управления при президенте РБ, известный белорусский дипломат, Чрезвычайный и Полномочный Посол Советского Союза в отставке. Из интервью газете «Во славу Родины», 15 апреля 2000 г.

Учиться, учиться и еще раз учиться! Лично у Виталия Смирнова.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

ЗБИГНЕВ КАРОЛЯК



Накануне католического Вербного воскресенья брестские власти объявили о депортации ксендза Збигнева КАРОЛЯКА. Слишком энергичный ксендз попался — то столовую для бедных откроет, то бесплатную аптеку, в которой лекарства из гуманитарной помощи нецентрализованно раздаются. Одним словом, ксендз активно разбазаривал то, чем могло бы с удовольствием попользоваться государство. Руководство Бреста очень долго искало способы борьбы со Збигневом Кароляком, пока со свойственным ему остроумием не решило отказать ксендзу в продлении визы. Кароляку удавалось, не нарушая закон, продолжать работу в Беларуси. Но новый брестский губернатор Василий Долголев, вероятно, решил показать свою энергичность и в результате настроил против себя католиков.

ВЛАДИМИР ПУТИН



Владимир ПУТИН заинтриговал всех. Прежде всего, загадочным маршрутом своей первой зарубежной поездки Минск—Лондон—Киев. Такое путешествие непрямой дорогой явно в ущерб экономии государственных средств, наверное, было продиктовано высокими дипломатическими соображениями. И правда, разве российский руководитель может обделить вниманием белорусских братьев из-за каких-то там англичан? И удобно ли просить у англичан денег, почтив их своим присутствием после украинцев? Пока постсоветские аналитики размышляли над такими дипломатическими тонкостями, западные журналисты ломали голову над тем, почему Путин отправился в путешествие без супруги.

ЛЕОНИД КУЧМА



Леонид КУЧМА всегда не любил белорусского президента и не скрывал этого. Почему не любил — теперь всем понятно. Кучма просто завидовал Александру Лукашенко. Наш-то первым сообразил в 1996 году, какими должны быть президентские полномочия. Украинский лидер со своей ограниченной президентской властью на его фоне выглядел просто сиротинушкой. Теперь Кучма, наконец-то, не уступает Лукашенко: захочет — сможет парламент распустить. Народ ему разрешил.

на пере

Моя маленькая лениниана

Виктор МАРТИНОВИЧ

22 апреля — день рождения вождя мирового пролетариата Владимира Ильича Ленина. Он умер в России в 1924 году. А в 1994-м, спустя 70 лет, воскрес в Беларуси. Каждый раз, когда я включаю телевизор, прихожу на «официальную» пресс-конференцию, встречаюсь со знакомыми из БПСМ, мне мерещится его хитрый прищур.



Лениным пропитана вся моя жизнь. Куда ни плюнь, блин, — везде Ленин. Причем как в пространственном, так и в темпоральном аспекте.

Детство, утренник в детском саду, посвященный светлой апрельской дате. Мы сидим на лавочках, причесанные, умытые и немного испуганные. Воспитательница Марья Иванна торжественно, краснея и сбиваясь от волнения, говорит: «Сейчас, дети, вы услышите слова Великого Человека, вождя мировой революции, Владимира Ильича Ленина». Дрожащими руками, как реликвию, она ставит пластинку и, со странным полупоклоном пятясь, отходит в сторонку. Мы все поджимаемся, когда из динамика доносится невнятное похрустывание, скрежет и шум. Становится ясно, что пластинка, наверное, — ровесница Ильича. Вдруг лицо Марьи Иванны становится еще более торжественным, почти благоговейным. «Встаньте, дети», — говорит она нам. И мы осознаем: сквозь хруст и шипение заезженной пластинки прорываются слабые каркающие звуки, постепенно складывающиеся в обрывки человеческой речи. Речь невнятна, как-будто Ленин говорил нам что-то с того света, невозможно разобрать ни слова, тем более, что слова явно нерусские. Иногда попадается более-менее чистая дорожка, и до наших ушей доносится «пголетариат.., геволюция.., пгокгустово ложе.., импегиализм». Торжественный испуг, смешанный с новым чувством — первым полурелигиозным благоговением перед незнакомым тебе человеком, — вот каков был мой первый Ленин.

Слова «учиться, учиться и учиться», увековеченные на пенале, рассказы «Ленин и дети», «Ленин и солдат» и портреты, портреты, портреты — вот каким был мой школьный Ленин. Ленин размещался над классной доской, а потому подсознательно связывался с «экзекуциями» — проверкой домашнего задания. Ленин размещался у кабинета директора — там он олицетворял власть, способную заставить меня постричься. Чугунная головень вождя (но уже серьезная, без прищура) смотрела на меня, когда на мою шею повязывали красный галстук в каком-то музее (и снова это странное благоговение — одноклассник падает в обморок от счастья). Ленин стал обязаловкой. В школе я не любил Ленина.

Отрочество, пионерлагерь «Солнечный»: сосны, танцы под «Ламбаду» по вечерам и во время обязательной утренней зарядки на плацу — его профиль на трибуне. Ласковые, смеющиеся глаза: пусть пионервожатый — мудак, пусть ты не видишь смысла в «Зарницах», пусть ты не хочешь ходить на линейки, пусть — все у нас получится. Ленин и «Ламбада», Совок и Запад постепенно слились в моем сознании в одно целое — ленбаду. Ленбада помогала переносить трудности лагерной жизни, помнить о том, что где-то меня ждут родители и что я когда-нибудь отсюда выберусь. Таков был мой третий Ленин.

Четвертый Ленин встретил меня во время просмотра передачи «Пятое колесо» в эфире центрального телевидения. Два дяди — Сергей Шолохов и Сергей Курехин — вкрадчиво объясняли мне, что Ленин был грибом. Глядя на то, как совпадает грибница с моделью броневика, с которого Ленин обращался к рабочим, слушая космический по навороченности стеб о бетховенской «Аппассионате» и месте в ней вождя пролетариата, я понял «перестроечного» Ленина.

Потом грянули девяностые, и я забыл про Владимира Ильича. Лишь изредка, в диссидентской литературе я узнавал что-то новое про этого, уже неинтересного мне персонажа. Я вырос, пошел работать, когда вдруг по телевизору увидел человека, так похожего на него. Лысина, усы, те же рубящие движения руками... «Молодой Ульянов», — мелькнуло в голове. Я с удивлением следил, как молодой Ульянов делает свой антикоррупционный доклад, становится кандидатом в президенты, полемизирует с Кебичем, всегда ассоциировавшимся у меня с временным правительством. Следил за тем, как мы снова начинаем строить рыночный социализм, как у памятника Ленину вновь появляются свежие цветы, а предприниматели и частная собственность впадают в немилось. Снова пролетариат и крестьяне стали гегемонами, снова на Доме правительства появился ТОТ герб, снова в шесть утра я просыпаюсь от звуков такого знакомого (хоть и без слов) гимна. И комсомольцы-ленинцы везде и повсюду. Бодрые, спортивные, в кожаных куртках и серых пиджаках, самоуверенные и наглые, простые и целеустремленные. Хочешь получить квартиру? Тебе надо стать ленинцем, вступить в их союз, хвалить ЕГО, ходить на митинги и держать ЕГО портрет.

Стоп.

А ленинцы ли они?

Надысь мне довелось кушать водку в одной славной компании, украшенной одним ленинцем, из публичных. Его речи на пресс-конференциях и официальных митингах всегда отличались такой головокружительной кондовостью, от которой мозги начинали пухнуть на третьей секунде (вроде горбачевского «парадигма перестройки безальтернативна»). Его чеканный пролетарский профиль и серый пиджак появлялись на страницах всех государственных газет. И вот этот монолит, этот матерый человечище взял гитару и начал играть. Походя, расслабленно он исполнил самое сложное из «Аквариума», «АукцЫона» с его диссонансами и синкопами, потом пошел блюз (чистейший английский язык, блестящие импровизации). Неформалы из нашей компании попритихли. Казалось, он вот-вот (совсем как у Пепперштейна) скажет: «Вот так это делаем мы, коммунисты». Но нет, он развязал галстук и превратился вдруг в обычного парня, умного, начитанного, интеллигентного. «Кафка, Джойс, Пруст, — лилось из его уст, — Маканин, Сорокин, Пелевин». «А Мамлеев?» — пытались ехидничать неформалы. «И Мамлеев».

«А как же «Капитал», «интеллигенция — г...но», «вшивые блохи», «отморозки» и прочие высказывания старых и новых ленинцев?» — недоумевали мы. Он лишь улыбался. Нет, не идейные они, наши ленинцы. Они просто там, где выгодней. Хорошо это или плохо — не нам судить. Они не верят в то, что говорят с высоких трибун. Они вещают про повышение надоев, увеличение численности и улучшение занятости, а потом приходят домой и на кухнях обсуждают наших диссидентов, читают «запрещенную прессу», ругают «рыночный социализм». Ленин в этой стране недовоскрес. То есть существует, но эфемерно, как тень отца Гамлета. Когда же эта тень, наконец, найдет свой покой!

ТЕРРОРИЗМ

Чеченский почерк?

главного борца с терроризмом пытались убить в собственной квартире

Отдел происшествий «БДГ»

В понедельник вечером в Минске было совершено покушение на начальника управления по борьбе с терроризмом при КГБ РБ. Информация об этом чрезвычайном происшествии держится в строжайшей тайне, однако «БДГ» удалось выяснить некоторые подробности.

Злоумышленники действовали по классической схеме. Около 23.00 в квартире начальника управления по борьбе с терроризмом раздался телефонный звонок. Он поднял трубку, но связь резко оборвалась. Примерно через пять минут снова прозвучал звонок, но уже у входной двери. В тот момент, когда хозяин собирался посмотреть в глазок, со стороны лестничной площадки прозвучал выстрел. Однако преступник не рассчитал его направление и всего лишь ранил свою жертву.

В пресс-центре КГБ отказались сообщить степень ранения главного белорусского борца с терроризмом и вежливо попросили вообще на них не ссылаться. Нам было также отказано в разъяснении причин покушения.

Из источников в МВД (его сотрудники первыми прибыли на место происшествия) стало известно, что начальник управления получил лишь ранение руки. Что же касается причин покушения, то, по нашим сведениям, они связаны с какими-то делами КГБ против чеченских террористов. Подробности нам, к сожалению, неизвестны. Единственное, что не вызывает сомнений, это чрезвычайность происшествия. Об этом свидетельствует и тот факт, что следствие сразу же взял в свои руки Комитет государственной безопасности. Похоже, именно оттуда произошла утечка информации относительно адреса и телефона начальника управления по борьбе с терроризмом, которые держатся в строжайшей тайне. К примеру, корреспонденту «БДГ» в комитете отказались сообщить даже имя главного борца с терроризмом.

Впрочем, для общественности куда более важны другие вопросы. Чем и кому не угодил начальник управления по борьбе с терроризмом? Если это чеченские борцы за свободу, то что им надобно в Беларуси? Означает ли сей акт начало широкой кампании против нашей республики со стороны прижатых в России бандформирований? Официальные лица молчат по этому поводу. Нам же остается уповать только на то, что чашу сию Господь пронесет мимо многострадальной Беларуси.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

«Неделю премьер»

обещает в мае генеральный продюсер БТ Егор Хрусталев

Сергей ШАПРАН



Сто дней после детства

В начале января на БТ была введена новая должность — генеральный продюсер. Им стал ведущий ток-шоу «Карамболь» Егор Хрусталев (в то время он был художественным руководителем 8-го канала). Впрочем, сразу после назначения Хрусталев попросил не критиковать его традиционные первые сто дней и категорично отказывался от любых интервью. А первое по прошествии этого срока интервью он обещал дать «БДГ». И слово свое сдержал. Сегодня Егор ХРУСТАЛЕВ отвечает на вопросы нашего издания.

— Егор, ранее планировалось, что новые программы выйдут в эфир БТ еще 23 марта. Однако этого не произошло. Почему?

— Отсрочка связана с тяжелым финансовым положением БТ и с тем, что для запуска новых программ требовалось художественное оформление. Ведь был период, когда представители телецентра на «заделе» говорили, что на следующей неделе не будет бензина для выезда на съемки!

— Зарплаты на БТ маленькие. Однако новые программы все-таки производятся. Ты противоречия в этом не усматриваешь?

— Это как в спорте: когда физические силы уже исчерпаны, оказываются востребованы морально-волевые качества. То есть новые программы — это не результат чудофинансирования. Их появление обусловлено отношением и пониманием со стороны тех людей, кому я и предложил принять участие в новых проектах. Речь не идет о том, что кому-то заплатили или посулили сумасшедшие деньги. Более того, ведущие программ даже не заключили договора. Практически на одном энтузиазме работают и студенты факультета журналистики. Мы старались предельно экономить. Так, например, оформление двух циклов было сделано как одно многофункциональное оформление благодаря договору с «Горизонтом». В итоге смогли использовать в оформлении большое количество телевизоров. Кроме того, я нашел поддержку со стороны многих сторонних организаций, руководствовавшихся принципом: «Мы поможем, поскольку нам бы очень хотелось, чтобы у тебя все получилось». Например, кинотеатр «Октябрь» и клуб «Макс-шоу» позволили нам, не платя за аренду помещения, снимать программы у них. Мы просто обменялись определенными услугами. Или, скажем, Валерий Стрельцов предоставил большой экран — опять же без оплаты его аренды.

— О каких программах ты говоришь?

— Ток-шоу «Будни», которое должно будет заполнить нишу главного ток-шоу на БТ. Его ведут программный директор «Альфа-Радио» Сергей Кузин и главный редактор радио «Витебск» Владимир Перцов, ранее также работавший на 8-м канале. Причем оба и по форме, и по содержанию — абсолютные антиподы, представляющие совершенно противоположные точки зрения. Аналогично расходятся во мнениях и приглашенные в студию гости. Уже отснято пять ток-шоу — о «челноках», о трагедии на Немиге, о белорусском футболе и компьютерных играх. Еще одна программа формально посвящена 55-летию Победы, однако речь идет о том, какой должна быть память. Ведь молодое поколение чаще видит кадры современных войн, нежели ветеранов второй мировой. Следует заметить, что в принципе у моего руководства существует понимание, что давно уже пора делать острые программы.

По понедельникам будет выходить игровая передача «Одиссея команды Кухто». Ее ведет Сергей Кухто из Витебска. Это шоу, в котором в юмористической форме задаются вопросы, связанные с историческими или географическими особенностями Беларуси и остального мира. Тем самым мы хотим заполнить нишу развлекательного вещания.

Еще одна программа — «Премьер-парад» — готовится творческой группой, делавшей «Банку комиксов», которая, как известно, демонстрируется на ОРТ. У нас бытует такая печальная шутка: пока человек не появится на ОРТ, едва ли его возьмут работать на БТ. «Премьер-парад» — это цикл, состоящий из 12 качественных программ.

Четвертая передача, анонсирующаяся уже продолжительное время, претерпела изменения. Называется она «Наши песни» и по тональности сродни «Старому телевизору». Ее будет вести Анатолий Ярмоленко. Однако особенность состоит в том, что каждая программа будет посвящена каким-либо значимым событиям: чьему-либо дню рождения, свадьбе, историческим событиям. Но в этой программе будет рассказываться не только о событиях, но и о тех песнях, которые звучали в определенное время. Скажем, если раньше в армию провожали под марш «Прощание славянки», то теперь — под хит «Крошка моя, я по тебе скучаю».

— Речь идет лишь об этих проектах?

— Нет, мы подготовили еще несколько документальных циклов. Например, в цикле «Наши» расскажем о достижениях белорусов или просто людях, добившихся успеха. Снято уже пять серий о пяти самых нашумевших белорусских песнях, которые были известны слушателям всего СССР: «Беловежская пуща», «А я лягу-прылягу», «Касіў Ясь канюшыну», «Вы шуміце, шуміце...» и «Малиновка». Готов и пятисерийный цикл «Тайны женского характера» — о юных и обаятельных девушках, добившихся большого успеха и, может быть, даже не понимающих этого. Так, в одной серии речь идет о многократной чемпионке мира и Европы по художественной гимнастике Жене Павлиной, в другой — о топ-модели Людмиле Бахмат. Ее отец, в частности, рассказывает: «Я пришел в парижское модельное агентство. На входе висели портреты Клаудии Шиффер, Евы Герцеговой, третью топ-модель не знаю. Четвертой была моя дочь». Люда два дня была в Минске и, хихикая, дала такое смешное интервью! Скажем, рассказала, что бывает на вечеринках в присутствии Леонардо ди Каприо и Рикки Мартина.

Кроме того, телекомпания «ФИТ» совместно с БТ готовит большой проект «Судьба человека».

— Предвидится ли изменение заставок БТ?

— Да, они поменяются кардинально.

— Что касается информационно-политического вещания: г-да Зимовский и Казиятко по-прежнему останутся его апологетами?

— Этот вопрос не входит в мою компетенцию. Но стоит сказать, что я встречался с продюсерами и руководителями российских телеканалов Александром Акоповым (РТР), Олегом Вольновым (ОРТ) и Иваном Демидовым (ТВ-6). Очень продуктивная встреча произошла с Павлом Шереметом (ОРТ). На этих каналах информационная служба — это самостоятельная структура. Аналогично и на БТ непосредственный контроль за информационно-политическим вещанием осуществляется непосредственно Григорием Киселем.

— Предвидятся ли изменения в области кинополитики?

— Кинополитика напрямую связана с экономическим положением. Мы прилагаем все усилия для того, чтобы объем кинопоказа увеличился и стал более качественным. Дело в том, что большое количество денег тратится на производство собственных программ. И эти деньги в соответствии с законодательством никоим образом невозможно потратить на кино. Впрочем, сейчас достигнуто некоторое понимание этой проблемы. И поэтому, начиная с «Недели премьер», изменится и кинопоказ — станет побогаче.

— И когда ждать «Неделю премьер»?

— С 15 мая. Хотя, конечно, дата выбрана неудачно — это против всех правил ТВ. Но это надо было сделать, чтобы продемонстрировать, что силы и возможности у БТ есть. Как говорится, лучше поздно, чем никогда. Мы в состоянии и теоретически, и практически сделать национальный телеканал конкурентоспособным. Думаю, что, если удастся повысить его рейтинг, со временем нам будет предоставлена возможность более мобильной работы.

ВЫСТАВКИ

«Четвертая власть» себя покажет

Светлана САБИЛО

3–6 мая Государственный комитет по печати РБ и выставочное общество «Экспофорум» проводят в столичном Дворце искусств 4-ю специализированную выставку «Пресса в Беларуси», в которой примут участие около 60-ти изданий. Среди экспонентов будет и «Белорусская деловая газета». На нашем выставочном стенде посетители выставки смогут познакомиться, в частности, с Интернет-версией «БДГ», оформить подписку на газету.

Отличительная черта нынешней выставки — участие в ней региональной прессы, общее число подписчиков которой достигает сегодня более 1 млн. По словам председателя Госкомпечати Михаила Подгайного, всего в нашей стране зарегистрировано 1,1 тыс. изданий. *«В принципе эта цифра пропорциональна по всем бывшим странам СНГ и даже по дальнему зарубежью,* — полагает Михаил Подгайный. — *Например, в Украине около 50 млн населения и около 5 тыс. изданий, в России 150 млн жителей и примерно 150 тыс. изданий. То есть эта цифра стабильна и вряд ли будет увеличиваться или уменьшаться».* Как уточнил г-н Подгайный, в течение года около 250 белорусских изданий *«умирают»*, не выдержав конкуренции на рынке газет и журналов, и примерно столько же получают свидетельства о регистрации. Кстати, из 1,1 тыс. изданий негосударственные составляют три четверти.

Сегодня в Беларуси зарегистрировано около 60-ти негосударственных общественно-политических региональных газет. Их тиражи сопоставимы с государственными районными и городскими изданиями. Минимальный тираж регионального издания — 2,5–3 тыс. экземпляров, максимальный — 35–40 тыс. Как правило, в областном центре наряду с двумя государственными (областной и городской) газетами выходят 5–6 негосударственных изданий. В последние годы государство взялось помогать своим печатным органам материально. *«Все региональные газеты у нас компьютеризированы, то есть имеют редакционно-издательские комплексы. В течение прошлого года мы помогли им автомобильной техникой. Для региональных газет куплено примерно 38 цифровых фотокамер. Однако мы поддерживаем не только государственную, но и негосударственную печать. Я недавно подписал приказ, касающийся брестской газеты «Беловежская пуща». Мы оказали ей поддержку в покупке бумаги. Все зависит прежде всего от стремления газет каким-то образом сделать нашу жизнь лучше»,* — заявил г-н Подгайный.



По просьбе корреспондента «БДГ» Михаил ПОДГАЙНЫЙ охарактеризовал финансовое состоянии печатных СМИ.

— Как повлияло на их работу новое исчисление НДС?

— Плохо повлияло. Сегодня очень сложно работать. В январе была чрезвычайно тяжелая ситуация в связи с НДС, потому что до конца января мы не могли получить разъяснения из налогового комитета. Сейчас в связи с нововведениями резко упал экспорт газет, а ведь он приносил валютную составляющую государственной казне. Кроме того, из-за оформления паспорта-сделки на таможне некоторые газеты (в основном развлекательные с тиражом 100–500 тыс. экземпляров, из которых около 80% поступали в Россию. — **Ред.**) «ушли» печататься в Смоленск и Брянск.

Откровенно вам признаюсь, я бы, конечно, был сторонником того, чтобы мы привели свое законодательство в соответствие с соседней Россией, где до 2001 года снят НДС со СМИ и книжной продукции. Кстати, о полиграфии. Дело в том, что в Беларуси для полного обеспечения потребности страны в книгах, газетах, журналах достаточно 12% мощностей наших полиграфпредприятий. То есть на 88% они работали на экспорт. За первый квартал мы потеряли 17% российского заказа. Сейчас согласовывается проект указа президента о поддержке национального книгоиздания. В понедельник я встречался по этому поводу с премьер-министром. Если получится, мы хотя бы полиграфическую отрасль поддержим достаточно основательно, чтобы она смогла снизить цены на свои полиграфические услуги. А вообще, экономическое положение чрезвычайно сложное именно в связи с введением нового налогового законодательства, но нам нужно пытаться работать в таких условиях.

Из огня да в полымя

корреспондент «БДГ» один день поработал спасателем

Вадим Довнар

Нравятся мне наши редакторы — периодически им приходит в голову, что журналист должен «поработать», и тогда нас отправляют черт знает куда.



Дыма больше

Раньше это заведение называлось Центральным пунктом пожарной службы. Теперь «поднялось» до Республиканского центра управления и реагирования на чрезвычайные ситуации. Планируется, что в связи с новым статусом центр переедет в другое, более подходящее здание. Уже даже начата соответствующая стройка. Пока же наша пресловутая служба спасения базируется в двух домах. В пятиэтажном — ангар с пожарными машинами, а над ним — далеко не комфортабельные квартиры пожарников. В двухэтажке размещаются Центральный пункт пожарной части и различные подсобные помещения. Если читатели помнят, свой предыдущий репортаж я посвятил рассказу о том, как «подрабатывал» на «скорой помощи». Так вот, у служащих МЧС условия труда получше, нежели у работников «скорой»: несколько комнат, кухня, в туалете вполне приличный умывальник и большое зеркало. Зал, где мне редакция поручила отдежурить целый день, оснащен тремя коммутаторами. Три женщины в военной форме равнодушным голосом попеременно отвечают на звонки: «Пожарная служба...».

Оперативных групп — три. Работают сутки через двое. На стене две большие карты Минска и Беларуси. Первая, оснащенная лампочками и знакомая нам по советским боевикам, уже давно не функционирует. Старший смены, капитан Александр, объяснил это тем, что со времени появления стенда город разросся и теперь наличие схемы не имеет прежнего значения. Зато огромные сложности доставляет другая техническая неполадка: не всегда срабатывает автоматический определитель номера звонящего, что нервирует диспетчеров. Как вы уже поняли, именно в этом зале первыми реагируют на телефонное «01».

Не звони нам, не звони...

Поскольку с недавнего времени центр занимается не только пожарами, но и иными чрезвычайными ситуациями, поступают сюда и звонки, не связанные с тушением огня. Скажем, нужно открыть захлопнувшуюся дверь, снять с дерева чью-то любимую кошечку и т.д. Серьезные вопросы, входящие в компетенцию других ведомств, например, Службы газа, переадресуются, в остальных случаях звучит сакраментальное: «Таких услуг не оказываем». Иногда с достаточно грубыми комментариями. Понять этих людей несложно. Постоянно звонят не в меру активные дети и люди, не вполне здоровые психически. Впрочем, допекают не только они.

Позвонила женщина. Мол, в квартире, где она находится в настоящий момент, горит мебель, а входную дверь заклинило. Вобщем, спасайте. Называет точный адрес. Диспетчер в экстренном порядке высылает машину. И пока пожарные едут, диспетчер решает связаться с несчастным абонентом. На звонок отвечает женщина, но голос уже другой — помоложе. Она, как вы понимаете, никому не звонила и никакого пожара у нее нет...

— Вы одна в квартире? — спрашивает растерянный сотрудник МЧС.

— Нет, с мужчиной. А почему это вас интересует?

— Передайте, что ему жена звонила, — злобно говорит диспетчер.

Машину возвращают на базу...

Случается, что проникнуть в помещение через дверь по каким-то причинам не представляется возможным, — тогда пожарные лезут в окно. Один из таких лазутчиков поведал о своих чувствах после проникновения через форточку в квартиру на двенадцатом этаже. За захлопнувшейся дверью, согласно предварительному сообщению, на плите остался довариваться обед. Поэтому спасатели и торопились помочь незадачливому хозяину — может ведь не только кастрюля сгореть, но и все имущество. Спасатель, рискуя жизнью, протиснулся в форточку и увидел... выключенные конфорки. Представляете себе его реакцию! А хозяину квартиры хоть бы хны — полез в карман за 500-рублевой купюрой.

Вот приедет барин...

Финансовые проблемы для сотрудников МЧС, как и для большинства граждан нашей страны, — больной вопрос. Средняя зарплата тут колеблется между тридцатью и шестьюдесятью тысячами. «Они (в смысле начальники всех уровней. — **Ред.**) говорят, что мы мало работаем и много получаем, а на самом деле пашем, не дай Бог».

В тот день, когда я терпеливо ожидал суперчрезвычайной ситуации в штабе МЧС, глава министерства выбрался в одно из подотчетных ему ведомств с ревизией. Сидевших в Центральном пункте пожарной части людей сей факт уже не особенно волновал. По словам одной из сотрудниц, настоящий аврал наблюдался в прошлом году. Тогда Валерий Астапов в одном из разговоров пообещал изучить условия работы служащих «01». Сказал и сказал... Но реакцией на мимолетную фразу министра тогда стала экстренная шлифовка дверей, замена плинтусов, укладка ковров. А министр... не приехал. Тем не менее сотрудников центра по-прежнему волнует вопрос, как правильно обращаться к своему высшему начальнику — «товарищ министр» или «товарищ генерал».

И я там был

Значительная часть моего дежурства не была отмечена чем-то выдающимся. Выезжать приходилось на типичные «ЧП полуличного масштаба».

14.08–14.23. В доме по улице Широкой пенсионер устроил в кухне небольшой «костер». Еще до нашего приезда возгорание было ликвидировано посредством ведра холодной воды.

16.33–16.44. У автостоянки в Чижовке горела трава. Пара минут — и место происшествия залито густой пеной. С «дымовухой» покончено, пожарные возвращаются на базу.

17.12–17.20. Шабаны-13. Герои из аварийно-спасательного подразделения при поддержке представителя независимой прессы тушат мусоропровод.

Казалось, мое дежурство так и закончится ничем (не подышу угарным газом, не спасу человека, а настоящие пожары останутся строчками информационных сводок и байками пожарных). Но...

18.30. В доме, находящемся вблизи ДК тракторного завода, горит квартира безработного Ерохина. Вместе с офицерами сопровождения мчусь к «УАЗу». На место мы приезжаем чуть позже пожарной машины и «лесенки». Во дворе — столпотворение, зеваки повысовывались из окон соседних домов... Из открытого окна на четвертом этаже валят клубы дыма. Подходы к нескольким близлежащим подъездам залиты водой. «Первопроходцы» проникли в помещение через балкон. В квартире — густой «туман», в котором с трудом различаю наполовину сгоревший мягкий угол. Весь пол устелен каким-то пухом. Запах гари, лопнувшие стекла... Пострадавший без сознания, его вынесли на лестничную площадку к медикам. Из одежды на нем только майка. Пришлось завернуть бедолагу в покрывало, в таком виде его и увезла «скорая». Оказывается, выпив лишнего, мужчина уснул, забыв о закуренной сигарете. Итог печален. Кроме пожарных и медиков, Ерохин добавил проблем еще и милиции. Стражи порядка зачем-то принялись опрашивать соседей и проверять чердак и подвалы. Но пожарные свое дело сделали. Мы свободны.

«Горячие» цифры

В прошлом году на пожары и возгорания спецмашины выезжали 2020 раз. Какой ущерб причинен огнем, начальник штаба МЧС Владимир Игнатович предпочел умолчать. А вот факт ежегодного увеличения количества пожаров и людей, погибающих от огня, никто не скрывает. Тем более, что среди пострадавших часто оказываются дети. Так, в 1994 году в огне погиб один ребенок, в 95-м — пятеро, в 96-м — восемь, в 97-м — трое, в 98-м — пятеро. Минувший год унес жизнь одного малолетнего белоруса. Со взрослыми гражданами картина куда хуже: 42, 58, 52, 31, 58 и 62 человека соответственно. Однако жертв огня могло быть гораздо больше. Всего в прошлом году были эвакуированы 2450 минчан, 360 из них спасли непрофессионалы — соседи, сослуживцы.

Большинство погибших отчасти сами виновны в своей гибели: как свидетельствует статистика, большинство летальных исходов произошло в результате так называемых «пьяных возгораний».

Когда видишь обгоревшие трупы, пришедшие в негодность вещи, кажется, что лучше бы вызов пожарных и на этот раз оказался ложным. (Кстати, только за минувший год ложными были названы 2606 выездов). Но не случайно «вспышки хитрости или глупости» у населения пожарные засчитывают себе в число «боевых» выездов. Когда в полной амуниции под рев сирены мчишься на помощь школьникам, оказавшимся в «заминированной» школе, все равно вспоминаешь о многочисленных взрывах в соседней стране.

Пожарные подразделения распределены по всему городу. Это позволяет свести до минимума время, потраченное спасателями на дорогу. Пострадавшие ждут помощи максимум пятнадцать минут. Но не у всех депо одинаковая нагрузка. Больше всего проблем у работников, закрепленных за Заводским районом столицы. На втором месте по «головной боли» — Советский.

Кстати, из 2020 пожаров только 41 тушился более двух часов. Достаточно много получасовых пожаров. По словам специалистов, именно такие возгорания в случае несвоевременной ликвидации перерастают в продолжительные пожары. Оказаться в их эпицентре не дай, Бог, никому.

Кто потерял Россию?

с постперестроечных времен к русским стали относиться, как к попрошайкам

Поскольку в Давосе на вопрос «Who is mr.Putin?» никто из россиян так и не смог дать внятного ответа, на него попытался ответить всемирно известный финансовый магнат Джордж Сорос. Он подготовил к печати книгу «Открытое общество: кризис глобального капитализма преувеличен», в которой одна глава посвящена ситуации в современной России. Газета The Guardian опубликовала отрывки из этой главы, а выходящая в Париже на русском языке газета «Русская мысль» полностью воспроизвела ее перевод. Его мы и предлагаем нашим читателям.

Джордж СОРОС

Почерк Березовского

Стремительный взлет Путина из небытия странным образом напоминал переизбрание Ельцина в 1996 году. В обеих этих кампаниях, на мой взгляд, заметен почерк Бориса Березовского.

Я хорошо знаю этого человека. Впервые мы встретились с ним в тот момент, когда он пожертвовал Usd 1,5 млн Международному научному фонду. Нас познакомил исполнительный директор этого фонда Александр Гольдфарб. Затем мы встретились на Всемирном экономическом форуме в Давосе в январе 1996 г., где и состоялся наш ставший впоследствии известным разговор. Позже он утверждал, что именно этот разговор побудил его создать группу по переизбранию Ельцина.

В 1996-м мы несколько раз очень откровенно обсуждали ход избирательной кампании. Я начал понимать его манеру действий. Когда помощника Чубайса поймали на выходе из Белого дома с Usd 200 тыс. наличными, я не удивился. Затем мы стали соперниками в ходе аукциона по «Связьинвесту», но продолжали беседовать друг с другом. Я пытался доказать ему преимущества правового капитализма перед капитализмом грабительским.

Он пытался использовать меня в борьбе за пост председателя «Газпрома» — самой мощной коммерческой структуры в России. В июне 1997-го Березовский пригласил меня на встречу с Черномырдиным в Сочи, откуда доставил в Москву на собственном самолете. Он сообщил мне, что Чубайс и Немцов поддерживают его кандидатуру. Я не поверил ему и спросил об этом Немцова. Тот слышал о подобном впервые. «Через мой труп», — такова была его реакция. Впоследствии я обедал с Березовским в его «клубе», который — умышленно или случайно — был декорирован в стиле голливудских фильмов о мафии. Я был единственным гостем. Я не стал передавать ему точные слова Немцова, но сказал, что Немцов утверждает, будто ничего не знает о его претензиях на пост председателя «Газпрома». Это вызвало гнев Березовского, от которого по мне «побежали мурашки». Я чувствовал, что этот человек буквально готов меня убить. Он не произнес этого вслух, но дал мне понять, что я его предал.



Я намерен поддерживать деятельность фонда в России до тех пор, пока он пользуется поддержкой общества и имеет возможности функционировать. Стремление к открытому обществу — это тот огонь, который не удалось погасить даже методами сталинского террора.

Это был поворотный пункт в наших отношениях. Мы по-прежнему встречались и беседовали друг с другом — однажды Березовский специально ради разговора со мной летал в Нью-Йорк, — но с этого момента я постарался отдалиться от него.

Выдвиженец Березовского

Как я уже говорил, разборка между олигархами и в особенности конфликт между Березовским и Чубайсом представляли собой экзотический исторический эпизод, но не столь экзотический, как выдвижение Путина преемником Ельцина. Березовский рассматривает мир сквозь призму своих личных интересов. Он без труда подчиняет им судьбу России. Березовский искренне верил, что он и другие олигархи оплатили переизбрание Ельцина, а правительство теперь отказывается выполнять условия сделки, проводя честный аукцион по «Связьинвесту». Он был намерен отстранить Чубайса за то, что тот предал его. Когда я предупредил Березовского, что этими действиями он рубит под собой сук, он ответил, что у него нет выбора: если он продемонстрирует слабость, то не выживет. В то время я этого не понимал, но по прошествии времени все выглядит абсолютно логично. Березовский не мог перейти к правовому капитализму — его единственный шанс на выживание состоял в том, чтобы создать паутину незаконных связей и запутать в ней самых разных людей. Его влияние на Ельцина объясняется теми сомнительными услугами, которые он оказывал членам семьи Бориса Николаевича. Например, он назначил зятя Ельцина руководителем «Аэрофлота», а валютные доходы «Аэрофлота» направлял в швейцарскую компанию Forus, название которой, как мне объяснили, означает слитное написание английского «для нас».

Это дало ему власть над Ельциным, не сравнимую с влиянием других олигархов. Березовский располагал компроматом и на Чубайса и, когда ситуация стала критической, воспользовался им без колебаний. Usd 90 тыс., полученные Чубайсом за ненаписанную книгу, стоили ему временного отстранения от власти.

Эти знания помогают мне анализировать нынешнюю ситуацию. Березовский и семья Ельцина искали способ обеспечить свою неприкосновенность, которой они пользовались во время президентства Бориса Николаевича. Они испробовали множество способов, и некоторые из них выглядели комично. В одном из эпизодов Ельцин по наущению Березовского информировал спикера Думы о намерении назначить премьер-министром Николая Аксененко, но после вмешательства Чубайса Думе был официально предложен Сергей Степашин. Впоследствии Степашин был отстранен от этой должности.

Положение Березовского стало отчаянным после того, как в США разразился скандал из-за отмывания денег, и он осознал, что убежища на Западе найти не удастся. Различными путями он должен был подыскать преемника Ельцина, который обеспечит ему защиту.

Таким образом на свет появился план выдвижения Путина.

История России полна преступлений, совершенных агентами-провокаторами

Во время перелета из Сочи в Москву Березовский хвастал, как он подкупал полевых командиров в Чечне и Абхазии. Поэтому, когда Шамиль Басаев вторгся в Дагестан, эта история показалась мне подозрительной. Индикатором для меня стал ответ на следующий вопрос: выведет ли Басаев свои отряды к сроку, объявленному Путиным? Вывел... Но даже после этого я с трудом могу поверить, что взрывы домов в Москве были частью этого плана. Это выглядит слишком дьявольской задумкой. Само по себе это не стало бы уникальным случаем — история России полна примеров преступлений, совершенных агентами-провокаторами — от Азефа до убийства Кирова, использованного для оправдания сталинских репрессий, — но эти взрывы оказались бы, будь они случаями этого разряда, беспрецедентными.

И все же исключить этого я не могу. С точки зрения Березовского, это выглядело бы логичным и не только помогло бы избрать президента, способного обеспечить неприкосновенность Ельцина и его семьи, но и дало бы самому Березовскому инструмент контроля над Путиным. Пока что мы не располагаем данными, способными опровергнуть это предположение.

Хотя правда о взрывах в Москве, возможно, никогда не станет достоянием гласности. Можно не сомневаться, что именно Чечня стала для Путина взлетной площадкой. Меня это обстоятельство очень тревожит. Во время первой чеченской войны 1994–1996 гг. население России переживало разрушения и страдания людей, вызванные вторжением в Чечню. Выступления солдатских матерей и таких правозащитников, как Сергей Ковалев, помогли приблизить переговоры и урегулирование. Однако на этот раз реакция населения совсем иная, чем пять лет назад. Бесспорно, ответственность за это в большой степени лежит на чеченских террористах. Их действия выходят за всякие рамки. Они похищали работников благотворительных организаций и журналистов, требовали за них выкуп и неоднократно убивали заложников. Такая же участь постигла и спасителя Сараева Фреда Кьюни.

Немного осталось людей, готовых иметь дело с чеченцами. Эти общественные настроения стали инструментом мастерских манипуляций. Изменившееся отношение россиян доказывает это.

Контуры путинского государства

В начале процесса революционных перемен россияне негативно относились к кровопролитию. Подобные случаи были редки — в Тбилиси, в Литве, во время осады парламента в октябре 1993-го, и всякий раз общественное мнение обращалось против виновников кровопролития. Теперь это не так. Избрав Путина президентом, население России будет замешано в кровопролитии в Чечне.

Существует теория, согласно которой жертва насилия легко сама становится насильником. Представляется, что эта теория верна не только в отношении насильственных преступлений, но применима и к этническим конфликтам. На протяжении длительного времени сербы считали себя жертвами, и это чувство Милошевич использовал для осуществления политики этнических чисток. Похоже, нечто аналогичное происходит в России.

Путин попытается восстановить сильное государство и вполне может преуспеть в этом. Во многих аспектах такое развитие событий будет желательным. Как учит нас опыт России, слабое государство может представлять собой угрозу свободам. Оно малоэффективно для поддержки рыночной экономики, которой необходима сила, устанавливающая правила игры. Добившись перехода от грабительского капитализма к капитализму правовому, Путин вполне может стать автором экономического возрождения, и тогда мои инвестиции в России наконец начнут давать дивиденды.

Но государство, которое построит Путин, вряд ли будет основываться на принципах открытого общества, скорее, в его основе будут лежать такие принципы, как деморализация, унижение и угнетение россиян. Оно будет по-прежнему использовать то чувство страха, которое возникло у людей после взрывов домов. Оно будет стремиться установить власть государства над личной жизнью и добиваться величия России в мире. Оно будет авторитарным и националистическим. Невозможно точно предсказать, как будут развиваться события. Но одно ясно: перед нами открывается перспектива, которой можно было бы избежать, если бы открытое общество Запада твердо придерживалось принципов открытого общества.

Я не потерял надежды

В своей прощальной речи Ельцин просил прощения у россиян: «За то, что многие наши с вами мечты не сбылись. И то, что нам казалось просто, оказалось мучительно тяжело. Я прошу прощения за то, что не оправдал некоторых надежд тех людей, которые верили, что мы одним рывком, одним махом сможем перепрыгнуть из серого, застойного, тоталитарного прошлого в светлое, богатое, цивилизованное будущее. Я сам в это верил. Казалось, одним рывком — и все одолеем. Одним рывком не получилось. В чем-то я оказался слишком наивным».

Ельцин не сказал, что он и многие другие верили в Запад, но Запад не оправдал их явно завышенных ожиданий. Я могу говорить только за себя. Вначале я полагал, что государственные деятели на Западе просто не понимают происходящего. Горбачев был слишком хорош, чтобы в него поверить, поэтому требовалась проверка. Они устанавливали планку, а когда Горбачев преодолевал ее, они ее поднимали. Со временем они вынуждены были признать, что перемены носят существенный характер, но за это время они утратили всякое уважение к России как сверхдержаве. Они начали относиться к русским, как к попрошайкам. Благодаря закону Нанна-Лугара они нашли деньги на поддержку ядерного разоружения, но больше ни на что. Я помню рассказ российского экономиста, который на протяжении пяти часов беседовал с государственным секретарем США Джеймсом Бейкером во время перелета в Сиэтл в 1990 г., безуспешно умоляя его о помощи. Я помню, как позднее главный соратник Горбачева Александр Яковлев рассказывал мне, какое унижение он испытывал во время контактов с американцами. К сожалению, я пришел к выводу, что концепция открытого общества для всего мира не сильно волнует Запад. Будь иначе, процесс реформ был бы все равно болезненным, со многими ошибками и диспропорциями, но, по крайней мере, он двигался бы в правильном направлении. Россия могла стать подлинно демократической страной и подлинным другом США, как это произошло с Германией после второй мировой войны и реализации плана Маршалла. Сейчас мы сталкиваемся с иной перспективой.

Я не перестаю надеяться. Мой фонд по-прежнему активно действует в России и пользуется огромной поддержкой общества. При осуществлении большинства наших программ мы настаиваем на финансовом партнерстве с местными властями... Я намерен поддерживать деятельность фонда в России до тех пор, пока он пользуется поддержкой общества и имеет возможности функционировать. Стремление к открытому обществу — это тот огонь, который не удалось погасить даже методами сталинского террора. Я уверен, что этого не произойдет в России, каким бы ни оказалось будущее.

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

Грузия «клонировала» Чечню

в Панкисском ущелье беженцы диктуют свои порядки

Вадим РЕЧКАЛОВ,
Панкисское ущелье

Чеченцы пришли сюда прошлой осенью. Легально — по дорогам Итум-Кале—Шатили через Аргунское ущелье. Тайно — по «козьим тропам» через Главный Кавказский хребет. Злые, усталые, вооруженные. Семь тысяч мужчин, женщин, стариков и детей спрятались от войны у кистинцев — братьев по крови и вере. Прибывшим дали кров, еду и одежду. Возвращаться беженцы не собираются.

Иосиф и его братья

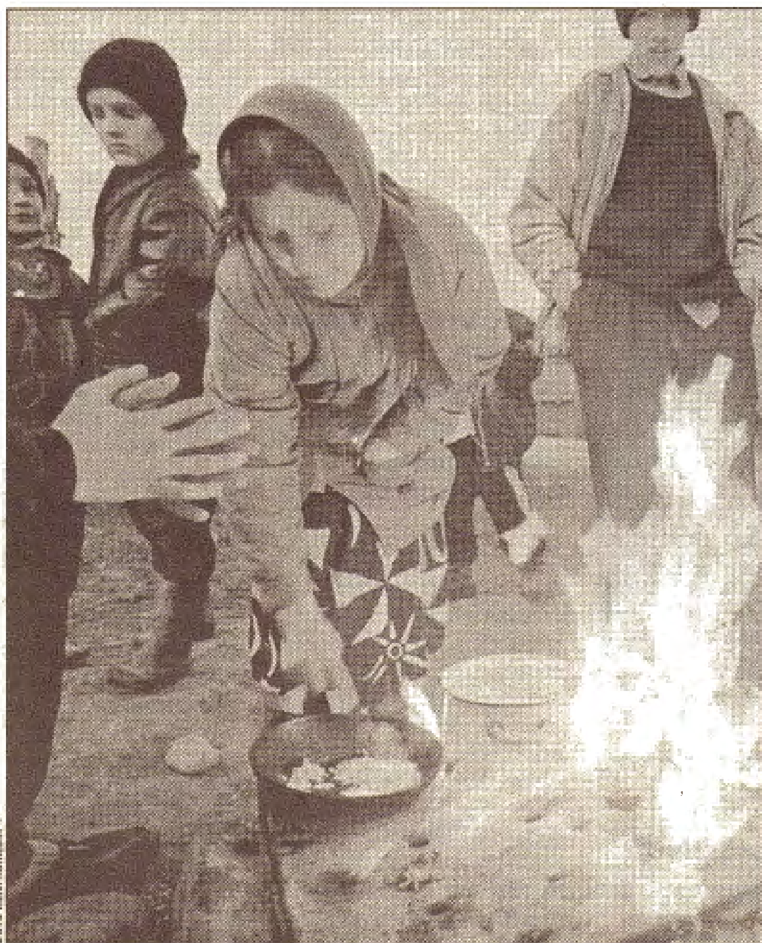
Кистинцы — это чеченцы, с которыми российская власть два раза обошлась по-человечески. В XIX веке взамен на лояльность позволила поселиться в Панкисском ущелье на севере Грузии. А в XX в. не выслала в Среднюю Азию. Может, поэтому о кистинцах мало кто слышал.

Говорят, что их название пошло от грузинского «кушты» — «грубый человек».

— Но за двести лет среди грузин мы пообтесались, — уверяет Реваз из кистинского села Дуиси. — Когда приходим в гости, то очень стесняемся. А вот чеченцы везде чувствуют себя свободно.

В ущелье — двенадцать сел: шесть грузинских, осетинское и пять кистинских. До появления беженцев здесь проживали 12 тыс. человек.

— Уже тогда ущелье было перенаселено почти втрое, — говорит Заур Гумашвили, управляющий кистинского села Джоколо. — До войны многие кистинцы уезжали в Чечню заработать, выучиться. Там к нам



Беженцы из Чечни заполонили соседние страны... Лагерь «Спутник», март 2000 г.

Сколько бы ни разглагольствовали кистинцы о своем благоприобретенном смирении, почти каждый грузин в ущелье имеет на них зуб. У Эльдара Лагазаури из грузинского села Сакобяну угнали корову и теленка — следы ведут в Дуиси. Совсем недавно на жителей сел Матани и Кварельцкали было совершено два разбойных нападения.

всегда относились, как к братьям, в Грозненском университете даже специальная квота была. Теперь все вернулись. Плюс беженцы.

Беженцев «из местных» в ущелье около тысячи. Иосиф Свиакаури, гражданин Грузии, бывший майор милиции, живет в родительском доме в Джоколо и питается гуманитарной помощью.

— Я в Чечню убежал, когда здесь Гамсахурдиа выбрали. Грузия, сказали, — для грузин. А я чеченец.

Чеченцем Иосиф стал в 16 лет по прихоти паспортиста.

— Кто, спрашивает, по нации? Кистинец? Нет такого народа, сынок! Ты чеченец, так и запишем. Я гордым по ущелью ходил. А теперь из села боюсь выехать.

«Чечен ползет...»

У недостроенной мечети в центре Джоколо дни напролет слоняются праздные мужчины. Спрашиваю Магомеда из Шатоя, как он провел день.

— Форель на речке ловил, из воздушки стрелял по банкам, в волейбол играл, с тобой вот спорил. В Чечню вернусь только тогда, когда вы оттуда уберетесь (меня все принимали за русского. — **В.Р.**). Если хотя бы один русский солдат останется, в него обязательно выстрелят. И все по новой. Лучше я здесь перекантуюсь. ООН прокормит.

Помимо ООН, беженцев опекают Тбилиси, Красный Крест, бесчисленные филантропы из арабских и европейских стран. Дареных вещей и продуктов хватает и на продажу. На базаре в райцентре Ахмета появился «чеченский пятачок», где беженцы торгуют излишками. Грузинские продавцы обижаются — чеченцы сбивают цены почти на треть. А покупатели довольны, многие, не дожидаясь базарного дня, едут в Дуиси, где всегда открыто маленькое недорогое торжище.

Палаточных лагерей в ущелье нет. Зато почти в каждой кистинской семье бесплатно квартируются по нескольку беженцев. Даже местный дурачок, одинокий вдовец и бедняк Васо Борчашвили, великодушно отдал им полдома. Теперь чеченцы ухаживают за инвалидом, кормят его и развлекают беседами. Разговоры здесь куда свободнее, чем на «освобожденных территориях».

— Вас нужно жарить, — говорит мне тихая Малика из Итум-Кале. — Жарить и медленно поворачивать.

Обживаются чеченцы основательно. Открыли свои школы. Среди беженцев — 1029 детей школьного возраста, больше, чем во всем ущелье. От грузинских чеченские школы отличаются тем, что преподают в них на русском. Пушкин, Лермонтов...

— А как же, — спрашиваю, — «злой чечен ползет на берег, точит свой кинжал...»?

— А никак, — отвечают. — Ползет.

— Россию ненавидите, а детей на русском обучаете.

— Чтобы им, когда вырастут, было легче вас бить.

Вендетта по-кистински

Сколько бы ни разглагольствовали кистинцы о своем благоприобретенном смирении, почти каждый грузин в ущелье имеет на них зуб. У Эльдара Лагазаури из грузинского села Сакобяну угнали корову и теленка — следы ведут в Дуиси. Совсем недавно на жителей сел Матани и Кварельцкали было совершено два разбойных нападения. Налетчики не пойманы, но жертвы уверяют, что разбойники переговаривались между собой по-кистински. А у десятилетнего Шалвы Абрамишвили сверстники-кистинцы из Джоколо отняли новый велосипед.

— Мы всегда враждовали, — рассказывает Элизбар Абрамишвили, отец Шалвы.

— Я в армии первенство округа по боксу выиграл только потому, что с детства с кистинцами дрался. И гранату метал дальше всех в дивизии.

— С детства кидался в кистинцев камнями?

— В осетин. Они за речкой живут.

Происходящее в Чечне как будто вдохновляет местных преступников. С 1991 года в ущелье участились кражи и разбои. В самый разгар первой войны кистинцы застрелили троих грузин из села Дедисперули. А в 1996-м совершили дикое убийство. В своем доме в Сакобяну был казнен Гия Губинаури, грузинский полицейский, накануне участвовавший в задержании кистинской банды. Бандиты сопротивлялись, и двое из них при этом были застрелены. Убийство полицейского, по-видимому, решили замять, чтобы прервать цепь кровной мести. Но шефа районной полиции сменили.

Новый начальник Тимур Арабули признает, что обстановку в ущелье полиция не контролирует. Днем 24 февраля в администрацию села Дуиси ворвались двадцать боевиков с автоматами и гранатометами. Бандиты повели себя странно. Забрали из сейфа иммиграционные карточки, а через два часа их вернули. Возможно, просто показали свою силу и безнаказанность. Среди нападавших были и беженцы-чеченцы, и местные кистинцы. Возраст — до 30 лет. Уголовное дело заводить не стали.

— Бесполезно, — считает Арабули. — Никто не дает показаний.

А тремя месяцами раньше, 26 ноября прошлого года, полицейский патруль задержал в ущелье троих чеченцев из Урус-Мартана: 19-летних Эйсара Маноева и Руслана Алисханова и 30-летнего Резвана Магамаева. У Резвана нашли пистолет Макарова с глушителем, у Руслана — охотничий нож. Теперь эти двое сидят под следствием за ношение оружия. А Маноева полицейские отпустили, не найдя в его вещмешке ничего криминального — так, черные спецназовские маски, хирургические перчатки, веревки и куски бараньего жира, напичканные иголками, — горское средство от сторожевых собак. Все трое накануне прибыли в Грузию вполне законно, зарегистрировались на пограничном посту в Шатили.

— Но пока у беженцев есть что кушать, больших проблем они нам не создадут, — прогнозирует Тимур Арабули. — Так что все зависит от благотворительных организаций. А тут еще лето на носу. Можно жить в лесу целыми бандами.

Полицейских участков в ущелье нет. Пытались открыть в Кварельцкали, но, как рассказывают местные жители, кистинская шпана участок тут же разгромила.

— И оружия нам не положено, — сетует Элизбар Арамишвили. — Купить-то можно у тех же кистинцев, но полиция сразу отнимет.

Зато в кистинских селах оружия хватает. На окраине Дуиси я сам видел парня с «калашниковым». А ночуя в Сакобяну, минут десять слушал завязавшуюся неподалеку перестрелку. Насчитал больше сотни одиночных автоматных выстрелов. Говорят, чеченцы обидели грузин, а кистинцы заступились. Обошлось без жертв.

Дорога, не доезжая райцентра, оказалась перегорожена бетонным блоком. Тучный грузинский полицейский внимательно проверяет мои документы. Задает вопросы.

— У кистинцев был? Цел?

— Как видишь, не убили.

— Я спрашиваю — цел поездки! — раздражается офицер.

За десять верст от ущелья он еще чувствует себя хозяином.

КОРОТКО

* * *

В Китае произошла маленькая революция — частично отменен нерушимый «закон однодетности». В Пекине и южной провинции Гуандун теперь можно иметь двоих детей. Власти объясняют это послабление экономическим прорывом и ростом благосостояния людей, проживающих в этих регионах. Кстати, новое решение китайских властей вовсе не означает, что «многодетность» приветствуется на официальном уровне — жители названных территорий, отказавшиеся иметь второго ребенка, будут получать от государства своеобразный поощрительный приз — Usd 250.

Кстати, эксперты не исключают, что сказав «а», китайские власти скажут и «б» — отменят ограничения на детей по всей территории страны.

* * *

Как заявил в среду председатель госсовета Чечни известный бизнесмен Малик Сайдуллаев, жена Аслана Масхадова Кусама, которая сейчас живет в Ингушетии, выступила категорически против переговоров лидеров независимой Ичкерии с Москвой. Как рассказал Сайдуллаев, Кусама заявила следующее: *«Мы будем воевать с Россией до последнего чеченца»*.

В этой связи радиостанция «Эхо Москвы» ехидно заметила, что этим «последним чеченцем» наверняка будет сын Масхадовых, который в настоящее время живет в Малайзии.

Кстати, сам Малик Сайдуллаев также считает переговоры Масхадова с Москвой в настоящее время невозможными. Подчеркиваем — «в настоящее время» — до тех пор, пока не будут урегулированы взаимоотношения Масхадова с генпрокуратурой России. Напомним, на президента независимой Ичкерии заведено уголовное дело по обвинению в вооруженном мятеже.

* * *

Как сообщило информационное агентство Рейтер, ведущий кандидат республиканцев на пост президента США, губернатор Техаса Джордж Буш-младший объявил в среду о том, что в случае своей победы на выборах он намерен предложить пост вице-президента сенатору Джону Маккэйну. Напомним, что Маккэйн и сам баллотировался в президенты, но снял свою кандидатуру после поражения на праймериз — предварительных выборах.

Пресс-секретарь Маккэйна уже назвал это предложение *«лестным»*.

* * *

В Румынии обнаружено крупнейшее в Европе месторождение золота. В центральной части страны, в местечке Адер, в земле обнаружено 250 т драгоценного металла. После тщательного изучения месторождения это подтвердили и независимые эксперты. Кроме того, заявлено, что на промышленную основу будет поставлена добыча в этой стране серебра (оценка — 1370 т).

Разработкой найденных сокровищ будет заниматься румынско-канадское СП Rosia-Montana Gold Corporation.

ПОНЕДЕЛЬНИК, 24 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Резонанс.
9.00 Новости.
9.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
9.25 «Сегодня с вами...». Анатолий Парахневич.
9.50 Здоровье. Тележурнал.
10.15 Детский экран. Мультиклуб.
10.45 «По коням!..». Киноочерк.
10.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
11.00 Новости.
11.15 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.55 Документальный экран. «Чернобыль. Фантомы».
12.05 Теленавигатор.
12.25 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской. Гость программы - народная артистка СССР С.Данилюк.
13.00 Новости.
13.10 Бездельник.
13.35 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
13.40 Дневной сеанс. «РАЗВЕДЧИКИ». Худ. фильм.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак (Англия-Германия).
15.40 Мультфильм.
15.50 ТВ - школе. История Беларуси. 5-й класс. Искусство древних людей в Беларуси.
16.10 Авто-парк.
16.20 Премьера песни.
16.30 «Брагинские заметки». Телеочерк о жизни жителей чернобыльской зоны.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Амузыказвучит...». «В поисках гармонии». Вокальная лирика белорусских композиторов.
17.40 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
18.00 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
18.05 «Через всю войну». Телеочерк об участнике Великой Отечественной войны З.В.Корж.
18.30 «Понедельник с «Христофором».
18.45 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Политические диалоги.
19.50 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
22.00 КВН. 1/8 Евролиги.
23.30 Криминальная хроника.
23.35 Третий тайм.
0.05 Новости.
0.15 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм Белорусского телевидения. «Солнце Аустерлица». Часть 1-я.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.30 Новости.
8.15 Поле чудес.
9.15 Пока все дома.
9.45 «Серебряный шар». Марк Захаров. Ведущий - В.Вульф.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Что да как.
15.00 Звездный час.
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 «Слегким паром!». В гостях у Михаила Евдокимова.
18.00 Как это было. Сын Хрущева. Предатель или герой? Дело 1943 года.
18.40 Погода.
18.45 Ричард Чемберлен в триллере «Идентификация Борна». 1-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Секретные материалы».
21.55 «Взгляд».
22.35 Ночной детектив. Сериал «Майк Хаммер. Маленькая мисс Убийство».
23.45 Сериал «Паранормальные явления. Закрытое досье».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.40 Премьера мультсериала «Сказки о фее Амальке».
16.30 «Башня».
16.55 Почти РТР.
17.20 «Арцах». Док. фильм.
18.20 Вино-шоу-кур.
19.40 «Дикий ангел». Телесериал.
20.40 Джоан Коллинз, Тимоти Далтон, Жан-Пьер Омон и Стивен Берхофф в телесериале «Грехи» (США).
22.30 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном. Тележурнал.
23.25 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «ЕВРОПА». Худ. фильм.
9.30 «Российский курьер». Амурская область.
10.15 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972 г.) 1-я серия.
11.40 «Я к Вам лечу воспоминаньем», «А вдруг получится». Мультфильмы.
12.15 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. Опера «Ломбардцы». 1-й и 2-й акты.
13.45 Шедевры мирового музыкального театра. Дж.Верди. Опера «Ломбардцы». 3-й и 4-й акты.
14.45 «На изломе красоты». Художник А.Герасимов.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995).
15.35 Берега Набокова. «Он творил для наслаждения».
16.15 «Жизнь Леонардо Да Винчи». Телефильм (Италия, 1972). 1-я серия.
17.40 «Мир авиации». Тележурнал.
18.05 «П.И.Чайковский. Избранное». Симфония №4.
18.50 «Винтик и Шпунтик - веселые друзья». Мультфильм.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.50 Новая сцена, или Новомобиль. «Лебединое озеро. Опера». Спектакль театра «Тень».
21.10 После новостей...
21.30 «ВЕЧЕРИНКА». Худ. фильм.



5.00 Сегодня утром.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Мир кино. «Она написала убийство» (США).
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Вчера в «Итогах».
10.45 Куклы.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: фильм Романа Кармена «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». «ОСВОБОЖДЕНИЕ УКРАИНЫ».
13.30 Криминал. «Чистосердечное признание».
13.55 Сериал «Возвращение Казановы на «Улицы разбитых фонарей». «Высокое напряжение».
15.35 Футбольный клуб.
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
19.50 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
21.45 «Криминальная Россия». «ТТ» для киллера». Часть 1-я.
22.20 Сегодняччко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».
0.10 «Футбольный клуб» представляет Лигу чемпионов.



5.50 День за днем.
7.40 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Джекки Чан в боевике «МОЛОДОЙ ТИГР».
9.40 «Телемагазин в Минске».
10.10 «Скандалы недели».
10.45 «Катастрофы недели».
11.30 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Никто, кроме тебя».
15.15 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Star Старт».
16.35 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическое шоу «Амба - ТВ».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 «Вы очевидец?» с И. Усачевым.
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Алле, народ.
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Эротический фильм «ИНОСТРАННЫЙ ТОВАР».
0.05 Диск-канал.



5.00 Программа мультфильмов.
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Сказка за сказкой.
7.25 «Регион представляет». Программа «Мили Великой Волги».
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки».
9.55 Документальный экран.
10.40 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
12.40 Сказка за сказкой.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 33-й. «Эндрю и дьяволы».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии».
14.45 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
15.00 «Регион представляет». Программа «Мили Великой Волги».
15.25 Худ. фильм «ТИШИНА». Фильм 2-й. 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Алло, Россия!
17.45, 3.00 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Мировой кинематограф». «Ирландское кино в полном одиночестве».
19.55 «Антология поэзии».
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 33-й. «Эндрю и дьяволы».
20.45 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 2-я.
21.15 Постфактум.
22.25 «Кумиры экрана». Е.Урбанский.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран.
1.40 Музыкальная мозаика.
1.55 «Антология поэзии».
2.00 «Вас приглашает В.Добрынин». Передача 2-я.
2.45 К 55-летию Победы. «Зову живых...».
3.55 «Мировой кинематограф». «Ирландское кино в полном одиночестве».
4.45 Музыкальная мозаика.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Момент истины.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 - 17.00 Профилактика на канале «ТВЦ».
17.00 События.
17.15 Деловая Москва.
17.30 Тележурнал «Просто Россия».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.
19.00 События.
19.55 Понедельник с комиссаром Наварро. «Мертвец без будущего».
21.45 Постскриптум.
22.00 События.
22.15 Времечко.
22.45 Ночной полет.
23.20 Петровка, 38.
23.40 «Сказки с того света». Телесериал.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске». 7-я серия.
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Сериал «Сиквест».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт» (Австралия, 1995 г.). 1-я серия.
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 Сериал «Смотри, как они растут». 8-я серия.
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Однажды вечером.
20.30 Трагикомедия «ГАРАЖ».
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Матч плей-офф Кубка Стэнли.
0.10 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ВТОРНИК, 25 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
9.00 Новости.
9.15 ТВ - школе. История Беларуси. 5-й класс. История древних людей в Беларуси.
9.40 - 15.00 - Техническая профилактика
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 25-я.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 51-я.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. Евгения Янищиц. «Звездная поэма».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Сельчане. Минский район.
17.35 «Поет Лариса Трухина». Фильм-концерт (ЦТ).
17.50 Хоккейная лига.
18.10 «Москва - Минск».
18.40 Международные спортновости.
19.00 Новости.
19.20 Хоккей. Беларусь - Австрия. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Минского Дворца спорта. В перерыве (**20.00**) - Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
22.00 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
22.45 Криминальная хроника.
22.50 Музыка без границ. Музыкально-информационная программа.
23.20 Новости.
23.30 Хоккей на траве. Кубок обладателей Кубков. Передача из Бреста.
23.50 «Неизвестный Наполеон». Видеофильм Белорусского телевидения. «Солнце Аустерлица». Часть 2-я.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.00 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Джентльмен-шоу.
9.45 Как это было. Сын Хрущева. Предатель или герой? Дело 1943 года.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Возможно все.
15.00 Юные гладиаторы в программе «Царь горы».
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Планета КВН.
18.00 Ищу тебя.
18.40 Погода.
18.45 «Идентификация Борна». 2-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Шедевр Андрея Тарковского «СОЛЯРИС». 1-я и 2-я части.



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
11.00 Телеспецназ.
11.30 Москва - Минск.
15.40 Премьера мультсериала «Сказки о фее Амальке».
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Сиреневый туман.
17.25 «К-2» представляет: музыка Альфреда Шнитке в авторской программе Александра Плахова «Колизей».
18.25 «Устами младенца». Телеигра.
19.40 «Дикий ангел». Телесериал.
20.40 Джоан Коллинз, Тимоти Далтон, Жан-Пьер Омон и Стивен Берхофф в телесериале «Грехи» (США).
22.30 Время кино. Денни Де Вито в комедии «ЧЕЛОВЕК ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ» (США).
0.50 Телеспецназ: «Дежурная часть».
1.20 Прогноз погоды.



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». Худ. фильм. Часть 1-я.
9.15 «Мир авиации». Тележурнал.
9.40 «А дольше всего продержалась душа». Док. фильм.
10.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972) 2-я серия.
11.40 «АТТЕСТАТ ЗРЕЛОСТИ». Худ. фильм («Мосфильм», 1958).
13.10 Вальсы И.Штрауса.
13.45 Ретроспектива мультфильмов Ф.Хитрука. «Каникулы Бонифация», «Фильм. Фильм. Фильм».
14.20 «Кто там...». Авторская программа В.Верника.
14.50 Живое дерево ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995).
15.35 Мировая деревня. «Музыка Великого Поста».
15.50 «Ночь разведенных мостов». Док. фильм.
16.05 Ортодокс.
16.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972). 2-я серия.
17.40 «Хоу-хау». Тележурнал.
17.55 «Век мой, зверь мой». Ю.Каюров читает стихи русских поэтов.
18.20 «Из концертного зала». Я.Сибелиус. Симфония №1.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.50 «А дольше всего продержалась душа». Док. фильм.
20.30 Иконописец А.Запруднов.
20.45 После новостей...
21.05 «Шопену посвящается». Г.Чернышева-Стефаньска.
21.25 К 55-летию Победы. «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». Худ. фильм («Мосфильм», 1963) Часть 1-я.



5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
10.15 Путешествия натуралиста.
10.45 Мультфильм «Кот в сапогах».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: фильм Романа Кармена «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». «ОСВОБОЖДЕНИЕ БЕЛОРУССИИ».
13.30 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
19.50 «Глас народа».
21.45 «ТТ» для Киллера». Часть 2-я.
22.20 Сегодняччко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.25 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. «ПРИГОВОР».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Своя игра».
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 СВ-шоу. «Дискотека «Авария».
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Алле, народ.
22.35 Конкурс «Миссис Москва-99».
23.30 Диск-канал.
0.05 Дорожный патруль.
0.15 Сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Волшебный микрофон». Развлекательная детская музыкальная программа.
7.25 «Регион представляет». Программа «Сударыня» (г.Череповец).
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки».
10.00 Документальный экран.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
11.45 «Алло, ты меня любишь?» Сериал.
12.40 «Волшебный микрофон».
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 34-й. «Мэрион и гиены».
13.40 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии». К.Батюшков.
14.45 «Сокровища мировой культуры».
15.00 «Регион представляет». Программа «Сударыня» (г.Череповец).
15.30 Худ. фильм «ТИШИНА». Фильм 2-й. 2-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 «Близкое далекое». «Арктика».
17.45, 3.00 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Прощай, XX век!». «Год 1954-й».
19.55 «Антология поэзии». К.Батюшков.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы». Фильм 34-й.
20.45 «Представляет Большой...». Об истории и великих артистах ГАБТа. Передача 2-я.
21.15 Постфактум.
22.25 Лексикон истории культуры.
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Документальный экран.
1.55 «Антология поэзии». К.Батюшков.
2.00 «Представляет Большой...». Передача 2-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры».
3.55 «Прощай, XX век!». «Год 1954-й».
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Ток-шоу «Слушается дело».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив «МИРАЖ». 1-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 Комильфо.
13.20 Секреты долголетия.
13.30 Сериал «Земля Иисуса».
14.05 «Кипящий котел». Док. фильм.
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Сериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да!». Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «6.0». Фигурное катание.
17.15 Деловая Москва.
17.30 «Анекдот слышали?..».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
18.50 Смотрите на канале.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске». 8-я серия.
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «Гараж».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Матч плей-офф Кубка Стэнли.
20.30 Драма «СОШЕСТВИЕ В АД».
22.30 Телемагазин.
22.45 «Глобальные новости».
22.50 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
23.55 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».



СРЕДА, 26 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 «Сегодня с вами...». Режиссер Виргиния Тарнаускайте.
8.40 Потребительская корзина.
8.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 9-й класс. «Звездная поэма».
9.40 Видеокурс итальянского языка.
10.10 Мультфильм.
10.25 Зорная ростань. Юбилейный тур.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
12.35 Компьютерный полигон.
13.00 Новости.
13.15 Видимо-невидимо.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием В.Мулявина и Л.Борткевича.
14.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.40 «5 x 5».
16.10 ТВ - школе. Центры профессиональной занятости молодежи.
16.35 Сфера. «Черная быль».
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Всемогущий Боже». Музыкальный фильм («Белвидеоцентр»).
17.30 «Макаенка,9».
18.00 «Путь без следов». Чернобыльская рапсодия.
18.40 Международные спортновости.
18.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
19.00 Новости.
19.15 «Сегодня с вами...» Светлана Внук.
19.45 Лотерея «Толока».
19.55 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 «Событие». Видеофильм «14 лет спустя... Беларусь». Совместный белорусско-украинский проект.
22.00 «ЧЕРНЫЙ АИСТ». Социальная драма В.Турова («Беларусьфильм»).
23.35 Криминальная хроника.
23.40 Королевская охота.
0.10 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.15 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Смехопанорама.
9.45 Ищу тебя.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Классная компания.
15.00 Зов джунглей.
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Маски-шоу.
17.55 Футбол. Товарищеский матч. Сборная России - сборная США.
18.50 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Галина Польских и Фрунзик Мктрчян в комедии «СУЕТА СУЕТ».
22.40 Мстислав Келдыш в программе «Цивилизация».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал.
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.40 Премьера мультсериала «Сказки о фее Амальке».
16.30 «Башня».
16.55 «Круглая дата». Михаил Кононов.
17.25 «Кинескоп» с Петром Шепотинником». Приключенческое кино.
18.25 Сам себе режиссер.
19.40 «Дикий ангел». Телесериал.
20.40 Телесериал «Грехи» (США).
22.30 Мужчина и женщина. Писательница Лариса Васильева.
23.15 Т.Догилева в мелодраме «ПЧЕЛКА».
0.50 Телеспецназ: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». Худ. фильм. Часть 2-я.
9.15 «Ноу-хау». Тележурнал.
9.30 К 55-летию Победы. «Куриловские калачи». Док. фильм.
10.15 В ансамбле с Кремером.
10.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972). 3-я серия.
11.40 «ПРОЩАЙ, РОКФЕЛЛЕР». Худ. фильм.
13.15 «Моей души коснулась ты..». Романсы на стихи А.К.Толстого.
13.45 Ретроспектива мультфильмов.
14.20 «15-й подъезд». Ведущий В.Васильев.
14.45 Живое древнее ремесел.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал (Австралия - Польша, 1995).
15.35 «Беседы о русской культуре». Передача 7-я.
16.10 «Пейзаж», «Балахнинские кружева». Док. фильмы.
16.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972). 3-я серия.
17.40 Архитектурная галерея.
17.55 «Кумиры». Людмила Максакова. Передача 1-я.
18.20 «Исторические концерты». Д.Ойстрах.
18.45 Тайны портретного фойе. «Евгений Вахтангов». Авторская программа А.Смелянского.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.50 К 55-летию Победы. «Куриловские калачи». Док. фильм.
20.40 После новостей...
21.00 «Новый век Российского пианизма». Н.Луганский.
21.25 К 55-летию Победы. «ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ». Худ. фильм. Часть 2-я.



5.00 Сегодня утром.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Глас народа». Программа Евгения Киселева.
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 «Один день «Убойного отдела». Программа К.Набутова.
9.55 Дог-шоу «Я и моя собака».
10.40 «Среда».
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: фильм «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». «ОТ БАЛКАН ДО ВЕНЫ».
13.35 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.40 Герой дня.
19.00 Час сериала. Пета Уилсон в фильме «Ее звали Никита» (Канада - США).
19.55 Суд идет.
21.45 Мир кино. Пьер Ришар и Мирей Дарк в комедии «ВЫСОКИЙ БЛОНДИН В ЧЕРНОМ БОТИНКЕ».
23.30 Сегодня в полночь.
23.55 «Антропология».



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ- 6. Триллер «ПОД КАЙФОМ».
9.50 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.40 «Телемагазин в Минске».
16.15 «Без вопросов».
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Пси-фактор».
19.25 «Место встречи».
19.40 Ток-шоу «Я - сама». «Другая жизнь».
20.45 Сериал «Иллюзия убийства».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Аллё, народ.
22.35 Кинотеатр ТВ-6. Вестерн «БЕЛЫЙ АПАЧ».
0.15 Диск-канал.
0.50 Дорожный патруль.
1.00 Плейбой.



5.00 Программа мультфильмов.
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Star старт.
7.25 «Регион представляет». Программа «Три истории из жизни...» («Школа Нины Зверевой», г.Н.Новгород).
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки». Урок рисования.
9.55 «Документальный экран». «Атомный президент».
10.25 «Старые знакомые». Н.Джигурда.
10.55 Целебные советы.
11.00 Мультсериал «Приключения Болека и Лелека».
11.45 «Алло, ты меня любишь?» Сериал.
12.40 Star старт.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы». Фильм 35-й. «Джонатан и панголины».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии». В.Бенедиктов.
14.45 «Гербы России». Герб Твери.
15.00 «Регион представляет». «Три истории из жизни...».
15.25 Худ. фильм «ТИШИНА». Фильм 3-й. 1-я серия.
16.35 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 Русская партия. Теледебаты.
17.45, 3.00 «Хищник». Телесериал.
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Марш энтузиастов».
19.55 «Антология поэзии». В.Бенедиктов.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы». Фильм 35-й. «Джонатан и панголины».
20.45 «Старые знакомые». Н.Джигурда.
21.15 Постфактум.
22.25 Познавательно-развлекательная программа «Кнофф-хофф шоу».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные». «Край непуганных птиц».
0.40 «Точка зрения».
0.55 Док. фильм. «Атомный президент».
1.25 Джаз и не только.
1.55 «Антология поэзии». В.Бенедиктов.
2.00 «Старые знакомые». Н.Джигурда.
2.45 «Гербы России». Герб Твери.
3.55 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Марш энтузиастов».
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 Целебные советы.





5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Секретные материалы: расследование ТВЦ.
8.25 Развлекательная программа «Сутра попозже».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериале «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «Мираж».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 Дамский клуб.
13.20 Будьте здоровы.
13.30 Сериал «Земля Иисуса».
14.05 «Цитадель». Фильм из документального сериала «Россия в войне».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Молодежный телесериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да!». Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «Мотодром». Новости отечественного и зарубежного мотоспорта.
17.15 Деловая Москва.
17.30 Е.Чазов в программе «Грани».



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 Утренняя программа «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Мультфильм «ВУК».
12.00 Мультфильмы «Волшебная палочка», «Сказка о сказках».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-поинт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал для подростков «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Комедия «НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО!».
22.40 Телемагазин.
22.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.00 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
0.05 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ЧЕТВЕРГ, 27 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.10 «Сегодня с вами...». Глава представительства Фонда «Поможем им жить!» Светлана Внук.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
9.00 Новости.
9.10 Королевская охота.
9.40 Родное слово. Тележурнал.
10.10 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
10.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
11.00 Новости.
11.10 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия).
11.45 «Виолончелист Олег Словников». Фильм-концерт («Белвидеоцентр»).
12.00 Наш край. Шедевры Национального художественного музея. «Собрание произведений И.Шишкина».
12.20 «Под крылом беды». Телеочерк.
13.00 Новости.
13.10 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
13.15 «Обыкновенный фашизм». Художественно-публицистический фильм режиссера М.Ромма («Мосфильм»). 1-я серия.
14.25 «Моя жизнь... Стефания Станюта». Передача 1-я.
15.00 Новости.
15.10 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.35 Видеокурс итальянского языка. Передача 26-я, заключительная.
16.05 Видеокурс английского языка. Передача 52-я.
16.30 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс. Современная белорусская драматургия.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 «Романсы С.Рахманинова исполняет народная артистка СССР И.Архипова». Фильм-концерт (ЦТ).
18.15 Политические диалоги.
18.40 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Хоккей. Беларусь - Австрия. 2-й и 3-й периоды. Трансляция из Минского Дворца спорта. В перерыве (20.00) - Колыбельная.
21.00 Панорама.



21.40 «Событие». Видеофильм «14 лет спустя... Украина». Совместный белорусско-украинский проект.
22.00 «Кофе с ароматом женщины». Телесериал (Колумбия). Заключительная серия.
22.35 «Смехоассорти» с В.Радзивиловым. Юмористическая программа.
23.05 Криминальная хроника.
23.10 Новости.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 0.05 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 Маски-шоу.
9.45 Человек и закон.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Невероятные приключения Джонни Квеста».
14.40 Семь бед - один ответ.
15.00 Программа «100%».
15.25 До шестнадцати и старше.
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
18.00 Процесс.
18.40 Погода.
18.45 «Идентификация Борна». 3-я серия.
19.45 Спокойной ночи, малыши.
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Лариса Гузеева, Никита Михалков в фильме «ЖЕСТОКИЙ РОМАНС». 1-я и 2-я серии.
23.35 Программа «Посмотри».



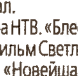
7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
8.40 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка». Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал (США).
15.40 Премьера мультсериала «Сказки о фее Амальке».
16.30 «Башня». Молодежная информационно-развлекательная программа.
16.55 Диалоги о рыбалке.
17.25 «Кино +ТВ». Герой в кино. Тележурнал.
18.25 Клуб «Белый попугай».
19.40 «Дикий ангел». Телесериал (Аргентина).
20.40 Джоан Коллинз, Тимоти Далтон, Жан-Пьер Омон и Стивен Берхофф в телесериале «Грехи» (США).
22.30 Время кино. Борис Щербаков и Наталья Белохвостикова в фильме «ДЕСЯТЬ ЛЕТ БЕЗ ПРАВА ПЕРЕПИСКИ».
0.20 Телеспецназ: «Дежурная часть».
0.35 Звуковая дорожка.



7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ВОЗМЕЗДИЕ». Худ. фильм («Мосфильм», 1967). Часть 1-я.
8.40 Архитектурная галерея.
8.55 «Позднее свидание». Док. фильм.
9.45 Концерт лауреатов Международного конкурса вокалистов им. М.Глинки.
10.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972). 4-я серия.
11.40 Классика американского немого кино. «Самец и самка» (США, 1919). 1-я серия.
12.45 «Жизнь и судьба О.Мандельштама». Часть 1-я.
13.45 Ретроспектива мультфильмов Ф.Хитрука. «История одного преступления», «Винни-Пух».
14.10 Программа передач.
14.15 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
14.40 «Дуэль». Из истории литературных мистификаций.
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Телесериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 8-я.
16.15 «Дельфы». Док. фильм.
16.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972). 4-я серия.
17.40 Новое кино.
18.05 «Кумиры». Людмила Максакова. Передача 2-я.
18.30 Власть факта.
18.45 Время музыки. Тележурнал.
19.10 Вечерняя сказка.
19.20 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.50 «Позднее свидание». Док. фильм.
20.45 После новостей...
21.05 К 55-летию Победы. «ВОЗМЕЗДИЕ». Худ. фильм («Мосфильм», 1967). Часть 1-я.
22.05 «Апокриф...» и Владимирский Централ.
22.30 Джазофрения.

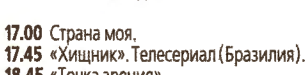


5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.50 «Криминальная Россия». «ТТ» для киллера».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Больше родители.
10.00 Без рецепта.
10.30 «Итого» с В.Шендеровичем.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: фильм Романа Кармена «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». «ОСВОБОЖДЕНИЕ ПОЛЬШИ».
13.35 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ».
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала. Детектив «Клиент» (США).
17.40 Криминал.
18.40 Премьера НТВ. «Блеск и нищета Гохрана». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история».
19.40 Телеигра «О, счастливчик!»
20.30 Профессия - репортер. Елена Масюк. «Инсулиновая война».
21.45 Миркино. Пьер Ришар и Мирей Дарк в комедии «ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЫСОКОГО БЛОНДИНА» (Франция).
23.20 Сегодня в полночь.
23.45 «Антропология». Программа Д.Диброва.





14.00, 19.00, 22.00 Новости.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Кинотеатр ТВ-6. Е.Шевченко, С.Безруков в фильме «НОКТЮРН ДЛЯ БАРАБАНА И МОТОЦИКЛА».
19.25 «Место встречи».
19.40 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
20.40 Сериал «Иллюзия убийства».
21.45 Дорожный патруль.
22.15 Аллё, народ.
22.35 Фильм - концерт, посвященный памяти Шандора «Без тебя».
0.10 Диск-канал.
0.45 Дорожный патруль.
0.55 Юмористический сериал «Дежурная аптека».



5.00 Программа мультфильмов: «Наргис», «Невиданная, неслыханная».
5.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 Информационная программа «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 Новые имена.
7.25 Страна моя.
7.55 Транспорт, достойный восхищения.

Профилактика на телеканале «Прометей-АСТ» с 8.00 до 17.00.

17.00 Страна моя.
17.45 «Хищник». Телесериал (Бразилия).
18.45 «Точка зрения».
19.00 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Возвращение». О комсомольцах первых послевоенных лет.
19.55 «Антология поэзии». И.Бунин.
20.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные». «Осьминог».
20.45 «Золотые голоса в России». С. Лейферкус. Передача 2-я.
21.15 Постфактум.
22.25 «Парадоксы истории». «Ленин и немецкие деньги».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе животные». «Осьминог».
23.45 «Телевидение - любовь моя».
0.40 «Точка зрения».
0.55 К 55-летию Победы. «Стратегия Победы». «Последние залпы войны». Часть 2-я.
1.55 «Антология поэзии». И.Бунин.
2.00 «Золотые голоса в России». С. Лейферкус. Передача 2-я.
2.45 «Сокровища мировой культуры». «Фелклингенский металлургический. Воспоминания о железе».
3.55 «Люди и судьбы». Док. фильм. «Возвращение». О комсомольцах первых послевоенных лет.
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Особая папка.
8.25 Московское качество.
8.40 Квадратные метры.
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «МИРАЖ». 3-я серия.
12.15 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 История болезни.
13.20 Пойте с нами!
13.30 Сериал «Земля Иисуса».
14.05 «Ложный рассвет». Фильм из документального сериала «Россия в войне».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Сериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да!». Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «Подкова».
17.15 Деловая Москва.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!».
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «НЕ ДЕЛАЙ ЭТОГО!».
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-поинт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 Комедия «ЖЕСТЯНОЙ КУБОК».
23.15 Телемагазин.
23.30 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
23.35 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
0.40 Ток-шоу «Страсти по Соловьеву».

ПЯТНИЦА, 28 АПРЕЛЯ



6.30 Доброе утро, Беларусь!
7.00 Новости.
7.10 Доброе утро, Беларусь!
8.15 Политические диалоги.
8.40 Потребительская корзина.
8.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
9.00 Новости.
9.10 ТВ - школе. Белорусская литература. 11-й класс.
9.40 Видеокурс итальянского языка. Передача 26-я, заключительная.
10.10 Мультфильмы.
11.00 Новости.
11.10 Док. экран. «Запретная зона».
11.50 Сделано в Беларуси. Дайджест.
12.05 Усадьба. Программа для дачников.
12.30 Сфера.
13.00 Новости.
13.10 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
13.15 «Обыкновенный фашизм». Художественно-публицистический фильм. 2-я серия.
14.15 «Было, есть, будет...». Видеофильм.
14.25 «Моя жизнь... Стефания Станюта». Передача 2-я.
15.00 Новости.
15.15 Сериал для детей. «Тайный мир Алекс Мак-2» (Англия-Германия).
15.40 «Я так хочу». Телеочерк.
16.00 Регион. Передача из Гродно.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости (с сурдопереводом).
17.10 «Услышать и понять друг друга...» Фильм-концерт (ЦТ).
17.55 Наш край.
18.15 «Мужские разговоры». Телеочерк.
18.40 Международные спортновости.
18.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
19.00 Новости.
19.20 «Сегодня с вами...». А.Попова.
19.50 «Ничего..., ничего... и молчание...». Спектакль.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.40 Событие.
21.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
22.00 Е.Леонов в худ. фильме «БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ» («Мосфильм»).
2?.?5 Криминальная хроника.
Новости.
23.50 Видимо-невидимо.



8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 23.05 Новости.
8.15 «Нежный яд». Сериал.
9.15 «Каламбур».
9.45 Процесс.
10.30 Сериал «Новые приключения Синдбада».
13.30 Программа «Вместе».
14.15 Мультазбука.
14.45 Страна чудес. «Ледяная внучка».
16.00 «Нежный яд». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
18.00 Экстренный вызов. Спасатели.
18.30 Вкусные истории.
18.40 Погода.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Виталий Соломин, Дмитрий Харатьян в фильме «ЧЕРНЫЙ КВАДРАТ».
23.20 Ночной кинозал. Людмила Максакова в фильме «МУ-МУ».



7.00, 8.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.20 Телесцены: «Дежурная часть».
8.30 Тысяча и один день.
8.50 «Арена - спорт». Тележурнал.
9.20 «Цыганка» Телесериал (Аргентина).
10.05 «Санта-Барбара». Телесериал.
15.25 Премьера мультсериала «Сказки о фее Амальке».
16.35 Акуна матата. «Хочу быть гражданином».
17.15 Дежурная часть.
17.45 Гараж.
18.25 «Городок».
19.45 «Дикий ангел». Телесериал.
20.50 Сериал «Грехи» (США).
22.30 «Панорама». Тележурнал.
23.25 Время кино. Игорь Бочкин, Ирина Шмелева, Юрий Назаров в боевике «СКАЗКА НА НОЧЬ».
0.55 Телесцены: «Дежурная часть».



7.05, 11.30, 13.30, 19.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 К 55-летию Победы. «ВОЗМЕЗДИЕ». Худ. фильм. Часть 2-я.
8.40 «Капля жизни в чаше вечности». Ф.Искандер.
9.10 Власть факта.
9.25 Зарубежное документальное кино. «Артур Миллер» (Англия, 1991 г.).
10.15 Поклонникам Терпсихоры.
10.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972 г.). 5-я серия.
11.40 Классика американского немого кино. «АМЕРИКАНКА». 2-я серия.
12.45 «Жизнь и судьба О.Мандельштама». Часть 2-я.
13.45 Ретроспектива мультфильмов.
14.15 «Время музыки». Тележурнал.
14.40 В.Шукшин. «Верую».
15.00, 17.30 Новости.
15.10 Кино - детям. «Чародей». Сериал.
15.35 «Беседы о русской культуре». Передача 9-я.
16.15 «Городецкая живопись». Док. фильм.
16.35 «Жизнь Леонардо да Винчи». Телефильм (Италия, 1972 г.). 5-я серия.
17.40 «М.Плетнев. Собрание исполнений». В.Моцарт. Симфония №40.
18.05 Pro memoria. Символы.
18.20 Кинопанорама.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.50 Зарубежное документальное кино. «Артур Миллер» (Англия, 1991 г.).
20.45 После новостей...
21.05 К 55-летию Победы. «ВОЗМЕЗДИЕ». Худ. фильм. Часть 2-я.
22.05 «Волшебный мир балета». Танцует Юлия Махалина.



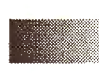
5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.10 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.15 Впрок.
6.20 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.45 Интересное кино.
7.55 «Блеск и нищета Гохрана». Фильм Светланы Сорокиной из цикла «Новейшая история».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Суд идет.
10.15 Служба спасения.
10.45 Фитиль.
11.30 «Старый телевизор» вспоминает: фильм «НЕИЗВЕСТНАЯ ВОЙНА». «СОЮЗНИКИ».
13.35 К 55-летию Победы. Сериал «СЕМНАДЦАТЬ МГНОВЕНИЙ ВЕСНЫ». Заключительная серия.
15.35 Сериал «Лоис и Кларк. Новые приключения супермена» (США).
16.30 Впрок.
16.40 Час сериала, детектив «Клиент».
17.40 Криминал.
18.35 Герой дня.
18.55 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
19.40 Наше кино. Олег Стриженов в детективном боевике «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». 1-я серия.
21.45 Наше кино. «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». 2-я серия.
23.05 Цвет ночи. Родни Денжэрфилд в комедии «ПОЗНАКОМЬТЕСЬ С УОЛЛИ СПАРКСОМ» (США).



5.50 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 10.00, 14.00, 19.00, 21.35 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Вестерн «БЕЛЫЙ АПАЧ».
10.05 Сериал «Пси-фактор».
11.00 Сериал «Иллюзия убийства».
11.45 «Телемагазин в Минске».
12.00 ЦитаДЕНЬ.
12.05 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.25 «Отдохнем».
15.35 «Телемагазин в Минске».
16.40 Сериал «Дежурная аптека».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 «Как стать звездой ?».
18.00 «Шоу Бенни Хилла».
19.25 «Место встречи».
19.45 Кинотеатр ТВ- 6. Боевик «БИТВА ДРАКОНА».
21.50 Алле, народ.
22.10 Кинотеатр ТВ-6. Миа Фэрроу в триллере «НАВАЖДЕНИЕ ДЖУЛИИ».
23.55 Дорожный патруль.
0.10 «Радиохит».
1.20 Сериал «Дежурная аптека».
1.50 Дорожный патруль.



5.00 К 55-летию Победы. «Невоенное кино». «Мультипликаторам-фронтовикам посвящается...».
5.30, 8.30, 11.30, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30, 2.30 «Факт».
5.45, 21.30 «Манекенщица». Телесериал.
6.40 «Точка зрения».
6.55 «Страна «Фестивалия».
7.25 «Регион представляет». «Вояж из Новосибирска».
7.55 Транспорт, достойный восхищения.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.45, 23.45 «Счастье». Телесериал.
9.40 «Чудесные уроки». «Оригами - зоопарк из бумаги».
9.55 «Сим победиши».
10.45 Музыкальная мозаика.
10.55 Целебные советы.
11.00 К 55-летию Победы. «Невоенное кино». «Мультипликаторам-фронтовикам посвящается...».
11.45 «Алло, ты меня любишь?». Сериал.
12.40 «Страна «Фестивалия». Ведущий В.Грамматиков.
13.10 Научно-популярный сериал «На страже природы» (Франция). Фильм 36-й. «Джеф и утконосы».
13.35 Музыкальная мозаика.
13.55 «Антология поэзии». П.Вяземский.
14.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 4-я.
15.00 «Регион представляет». «Вояж из Новосибирска».
15.25 Худ. фильм «ТИШИНА». Фильм 3-й. 2-я серия.
16.20 «Кумиры экрана». Евгений Урбанский. Ведущая К.Лучко.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Транспорт, достойный восхищения.
17.00 «Россия далекая и близкая». Курск.
17.45 «Наш... любимый... детектив!!!» Киноконцерт.
18.45 «Точка зрения».
19.00 Док. фильм. «Наследники».
19.55 «Антология поэзии». П.Вяземский.
20.00 Научно-популярный сериал «На страже природы». Фильм 36-й. «Джеф и утконосы».
20.45 Джаз и не только.
21.15 Постфактум.
22.25 «Дом актера». «Брызги шампанского».
22.55 Транспорт, достойный восхищения.
23.00 Научно-популярный сериал «В объективе - животные». «Главного глазами не увидишь».
0.40 «Точка зрения».
0.55 «Сим победиши».
1.45 Музыкальная мозаика.
1.55 «Антология поэзии». П.Вяземский.
2.00 Джаз и не только.
2.45 Пушкинский цикл «Я Вас любил...». Глава 4-я.
3.00 «Наш... любимый... детектив!!!» Киноконцерт.
3.55 Док. фильм. «Наследники».
4.45 Музыкальная мозаика.
4.55 Целебные советы.



5.00 Утренний телеканал «Настроение».
7.00 События.
7.15 Утренний телеканал «Настроение».
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Национальный интерес-2000.
8.25 «Полевая почта».
8.50 Петровка, 38.
9.00 Сериал «Узы любви».
10.00 События.
10.20 Телеканал «Дата».
11.00 Детектив в полдень. «ГОЛУБОЙ КАРБУНКУЛ».
12.20 Телеканал «Дата».
13.00 События.
13.15 Столичные истории.
13.30 Сериал «Земля Иисуса».
14.05 «Падение свастики». Фильм из документального сериала «Россия в войне».
15.00 Регионы: прямая речь.
15.30 Сериал «Хит-команда» (США).
16.00 События.
16.15 «Да!» Программа для молодых.
16.35 Мульти-пульти.
16.45 «Точка отрыва».
17.15 Деловая Москва.
17.30 Софья Пилявская в программе «Театральный роман». Часть 2-я.
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.



6.00 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
6.30 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
7.00 «На свежую голову!»
8.00 Сериал «Шалунья».
9.00 Из жизни женщины.
9.25 Сонник.
9.30 Сериал «За гранью возможного».
10.35 Фильм «ПЯТЫЙ ОКЕАН».
12.10 Мультфильмы.
12.30 Телемагазин.
13.30 Сериал «Эко-пойнт».
14.30 Сериал «Королева сердец».
15.30 Мультсериал «Сейлормун: Луна в матроске».
16.00 Сериал «Приключения швейцарской семьи Робинсон».
16.30 Из жизни женщины.
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Авторская программа Элины Николаевой «Первые лица».
18.00 «Смотри, как они растут».
18.25 «Глобальные новости».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Сериал «Сыщики-любители экстра-класса».
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 13-я серия.
21.40 Телемагазин.
21.55 «Глобальные новости».
22.00 Боевик «ВЗРЫВАТЕЛЬ».
23.55 «Первые лица».

СУББОТА, 29 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Документальный экран. «Во имя Воскресения» («Лентелефильм»).
8.10 Столица.
8.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
8.55 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
9.00 Новости.
9.10 Мультфильм.
9.35 «Сегодня с вами...». А.Шимбалев.
10.00 Здоровье. Тележурнал.
1(...) ...ершина мира. Телевикторина.
10.30 Компьютерный полигон.
11.15 «Все нормально, мама!». Развлекательная программа.
11.50 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
11.55 Международные спортновости.
12.10 Око. О рекламе и не только...
12.30 Усадьба. Программа для дачников.
12.55 АРТ-клуб. Артистка театра Тамара Миронова.
13.30 К 2000-летию Христианства. «Иешуа». Док. сериал. 4-я серия «Жертвенный хлеб» (США).
14.20 Олимп.
15.00 Новости.
15.10 «Художник Анатолий Кузнецов». Видеофильм.
15.15 Познай себя. «Психология и музыка».
15.40 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
15.45 С.Станюта в худ.фильме «МЫ - ХЛОПЦЫ ЖИВУЧИЕ».
17.00 «Песню берите с собой». Телефестиваль белорусской песни.
17.55 Футбол. Чемпионат Республики Беларусь. «Торпедо-МАЗ» - «Славия» (Мозырь). 2-й тайм. Трансляция с минского стадиона «Торпедо».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Бездельник.
20.00 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.15 К 55-летию Победы. «ЦУБАНИКИ». Короткометражный худ. фильм.
21.00 Панорама.
21.40 А.Михайлов в худ.фильме «ОЧАРОВАННЫЙ СТРАННИК».
23.55 Праздничное богослужение на Пасху из Минского кафедрального Свято-Духова собора.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Снежная буря в заливе «Надежды».
8.15 «Ненавижу и люблю. Исповедь монаха». Фильм.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 «С легким паром!».
10.00 Ускоренная помощь.
10.30 Экстренный вызов. Спасатели.
11.00 Дневной киносеанс. Братья Карамазовы в фильме «МАЛЬЧИКИ».
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Седьмое чувство.
14.55 «В ожидании большого хоккея». К началу чемпионата мира по хоккею.
15.35 Детектив-шоу.
16.15 «Чтобы помнили». Николай Гриценко. Ведущий - Л.Филатов.
17.10 «Ералаш».
17.20 Фильм-сенсация «Прогулки с динозаврами». 6-я серия.
18.00 Василий Шукшин в фильме «КАЛИНА КРАСНАЯ».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
21.00 Погода.
21.05 Хоккей. Чемпионат мира. Сборная России - сборная Франции.
22.25 Пасха Христова. Трансляция богослужения из Богоявленского кафедрального собора.



7.00 Фильм-сказка «Принц-самозванец».
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна!
9.35 «Сто к одному». Телеигра.
10.25 Сам себе режиссер.
10.55 «Друзья». Комедийный сериал.
11.20 Эх дороги...
11.35 Золотой ключ.
12.00, 19.00 Вести.
12.20 Федерация.
13.05 Дневной сеанс. Татьяна Доронина, Леонид Неведомский и Владимир Самойлов в мелодраме «МАЧЕХА».
14.35 Планета Земля.
15.30 Мировой кинопроект-2000. «Библия». «Сотворение мира».
17.00 Моя семья. «Правда - это хорошо».
18.05 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.40 Мировой кинопроект-2000. «Библия». Джереми Систо, Жаклин Бисет, Армин Мюллер-Шталь и Гэри Олдман в фильме «ИИСУС».
22.40 Праздник Великой Пасхи. Трансляция богослужения из Богоявленского кафедрального собора.



9.05 «Читая Библию». Ветхий Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 Российский курьер. «Русь Православная».
10.20 «Кино вчера и всегда». Авторская программа В.Божовича.
10.45 Век кино. «МОЛОДОЙ И НЕВИНОВНЫЙ». Худ. фильм.
12.10 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
12.35 Графоман.
13.00 Парижский журнал. «Общество «Икона».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «РЕБЕНОК ПО ИМЕНИ ИИСУС». Худ. фильм (Италия, 1994 г.) 3-я серия.
14.40 Мой цирк.
15.05 Профили. Чарли Чаплин.
15.30 Ретроспектива мультфильмов Ф. Хитрука. «Олимпионики».
15.50 «МАРТА». Короткометражный худ. фильм (Италия).
15.55 Ю. Казаков. «Арктур - гончий пес». Телеспектакль.
16.50 «Bella voce». Всероссийский студенческий конкурс вокалистов.
17.30 Новости.
17.35 Сферы.
18.15 «Острова». Оператор Александр Жуковский.
19.05 Вечерняя сказка.
19.15 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.25 Царская ложа. «День танца».
20.00 Программа передач.
20.05 XX век. Избранное. «Silentium. Судьба великой княгини Елизаветы Федоровны Романовой
21.20 «МАТЬ ИИСУСА». Худ. фильм.
22.45 С. Рахманинов. «Всенощная».



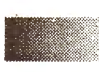
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. Олег Стриженов, Василий Лановой и Михаил Жигалов в детективном боевике «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». 1-я серия.
8.30 Мир приключений и фантастики. «Закон джунглей» (США).
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 Пойми меня.
10.10 Телеигра «О, счастливчик!».
11.25 Большие деньги.
11.55 Фильм о фильме «Семнадцать мгновений весны 25 лет спустя».
13.50 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э. Успенского.
14.40 «Свидетель века». Лев Безыменский в фильме «31 января 1943 года».
15.30 Профессия - репортер. Елена Масюк. «Инсулиновая война».
15.50 Без рецепта.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой дня без галстука.
19.05 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Премьера НТВ. Сериал «Улицы разбитых фонарей-II». «Отпуск для героев».
21.45 Мир кино. Тимоти Далтон в боевике «ДЖЕЙМС БОНД - АГЕНТ 007». «ИСКРЫ ИЗ ГЛАЗ».
0.05 «Антропология».



5.45 Кинотеатр ТВ-6. Миа Фэрроу в триллере «НАВАЖДЕНИЕ ДЖУЛИИ».
7.25 Дорожный патруль.
7.35 Сериал «Вавилон-5».
8.25 Диск-канал.
9.00 Юмористическая программа «Бис».
9.35 Ваша музыка. Группа «Охо-хо».
10.25 «Как стать звездой?».
11.05 «Пальчики оближешь».
11.30 «Без вопросов».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 «Мое кино» с Виктором Мережко.
14.00 «Наши любимые животные».
14.35 «Своя игра».
15.00 СВ-шоу. «Дискотека «Авария».
15.55 Ток-шоу «Я - сама». «Другая жизнь».
17.00 Сериал «Вавилон-5».
17.55 Сериал «Возвращение Шерлока Холмса». «Пустой дом».
19.15 «Скандалы недели».
19.50 Дорожный патруль. Расследование.
20.10 Кинотеатр ТВ-6. В.Тихонов, Б.Щербаков в фильме «АВАНТЮРА».
21.45 Н.Римский-Корсаков «Светлый праздник. Торжественная увертюра».
22.00 Фильм «Пасха Христова».
23.00 Поздравление Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
23.15 Кинотеатр ТВ- 6. Комедия «ВВЕРХ НОГАМИ И НАПЕРЕКОСЯК».
1.10 Дорожный патруль.



5.00 Мультфильмы «Маугли», «Соломенный бычок».
5.30 «Любовь и фантазия». Концерт.
6.25 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЗНАХАРЬ». 1-я серия.
7.30 Звезды Каннского фестиваля. Часть 1-я.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.25 «Малиновый звон». Творческий вечер А.Морозова.
9.15 Фильм - детям. «КАПИТАН НЕМО». 1-я серия. «Железный кит».
10.30 Старт старт.
11.00 Мультфильм «Волшебный магазин».
11.30 Театр на экране. «Эзоп». «Лентелефильм».
13.20 «Это было недавно, это было давно...». «Смеяться право не грешно». Часть 1-я.
14.25 «Мировой кинематограф». «Путешествие по американскому кино с Мартином Скорсезе». Часть 1-я.
15.40 Детектив по выходным. «ФАВОРИТ». 1-я серия.
16.45 Музыкальная мозаика.
16.55 Анонс: в нашей программе в мае.
17.00 Алло, Россия!
17.25 «Сокровища мировой культуры». «Санта-Мария делла Грация и «Тайная вечеря». Милан».
17.40 Телевизионный худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 1-я серия.
18.50 Док. фильм. «Образы Святой земли» (Израиль). Фильм 1-й.
19.45 Музыкальная мозаика.
20.00 Звезды Каннского фестиваля. Часть 1-я.
20.30 Кинематограф XX. Худ. фильм «ЗНАХАРЬ». 1-я серия.
21.40 «Светлое Христово Воскресение». Праздничная программа.
23.45 «Малиновый звон». Творческий вечер А.Морозова.
0.35 Театр на экране. «Школа злословия». 1-я серия.
2.00 Док. фильм. «Образы Святой земли» (Израиль). Фильм 1-й.
2.55 Телевизионный художественный фильм «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 1-я серия.
4.05 «Сокровища мировой культуры». «Санта-Мария делла Грация» и «Тайная вечеря». Милан».
4.20 Фольклорная весна.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 «Вершки и корешки». Мультфильм.
8.15 Евгений Матвеев в программе «Эти дни в 45-м».
8.25 Первосвятитель.
8.35 «Макгайвер». Телесериал (США).
9.30 Городское собрание.
10.00 События.
10.15 «С утра попозже».
10.45 Твой ход, киноман!
10.55 Фильм-сказка. «САДКО».
12.30 Сериал «Земля Иисуса».
13.00 События.
13.15 Ко Христову дню.
13.30 Мультпарад. «Заколдованный мальчик».
14.15 Погода на неделю.
14.20 Док. сериал «Россия в войне».
15.10 Сериал «Жюли Леско».
16.55 Национальный интерес-2000.
17.30 «Москва златоглавая».
18.00 Неделя.
18.45 Брэйн-ринг.
19.45 Российские тайны.
20.15 Фильм «НЕСКОЛЬКО ДНЕЙ ИЗ ЖИЗНИ ОБЛОМОВА». 1-я серия.
21.40 События.



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
7.55 Сонник.
8.00 «Из жизни женщины». Дайджест.
8.30 «Спасение животных».
9.00 Игра «Пират-атака».
9.30 Мультсериал «Птички». 1-я серия.
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Приключения. «КОНТРАБАНДА».
12.15 Мультфильм «История Власа - лентяя и лоботряса».
12.30 «Служба спасения животных».
13.00 «Час Дискавери». «Кейко Матсун».
13.55 Сонник.
14.00 Европейский футбол на ТНТ.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Приключения. «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА». 1-я серия.
17.00 Комедия «Я люблю Люси». 105-я серия.
17.30 Мультфильмы «Богатырская каша», «Два жадных медвежонка».
17.55 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «За гранью возможного».
19.30 Титаны рестлинга на ТНТ.
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 14-я серия.
21.40 «Глобальные новости». Астрологический прогноз Павла Глобы.
21.45 Мелодрама «ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ЗАКРЫВАЮТСЯ».
0.25 Музыка на ТНТ.
0.55 «Скрытой камерой».

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 АПРЕЛЯ



7.00 Доброе утро, Беларусь!
8.00 Родовод.
8.30 Телебарометр. Прогноз погоды.
8.45 Потребительская корзина.
9.00 Новости.
9.10 «Вас вызывает Спортландия». Товарищеская встреча по подвижным играм школьников.
10.00 Туробъектив.
10.25 «Все нормально, мама!».
11.00 Арсенал. Программа об армии.
11.25 Международные спортновости.
11.40 Сделано в Беларуси. Дайджест.
11.55 Поздравление Митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси к празднику Воскресения Христова.
12.10 «А музыка звучит...». «Певческое поле». Пасхальная программа с участием Академического хора Белтелерадиокомпании.
12.30 К 2000-летию Христианства. «Иешуа». Док. сериал. 5-я серия. «Волны света, победившие тьму».
13.20 Сельчане. Пасха в Смолевичском районе.
13.45 Ток-шоу «Это - XXI».
14.30 Сущность.
15.00 Новости.
15.10 Поэтические новеллы.
15.25 Хоккей. Чемпионат мира. Беларусь - Украина.
17.50 Зорная ростань. Юбилейный тур.
18.20 Теленавигатор.
18.40 «55 лет Победы». Видеозарисовка.
18.45 «ОДНА НОЧЬ». Короткометражный худ. фильм (ТО «Телефильм»).
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.50 Ток-шоу «Карамболь» с участием Владимира Мулявина и Леонида Борткевича (повтор).
21.25 «Технобанк» представляет: Ж.Депардье в комедии «БЕГЛЕЦЫ».
22.50 Автопарк.
23.00 Мода-2000 в программе «Новая коллекция».
23.30 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.



7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.15 Михаил Кузнецов в фильме «МАТРОС ЧИЖИК».
8.45 «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Пока все дома.
10.00 Ускоренная помощь.
10.30 Утренняя почта.
11.00 Дневной киносеанс. Владимир Высоцкий в фильме «СКАЗ ПРО ТО, КАК ЦАРЬ ПЕТР АРАПА ЖЕНИЛ».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.00 Римма Казакова в программе «Женские истории».
15.30 Песня года. Из века в век.
17.15 Песня года. Из века в век.
19.00 «Мы чье, дурачье?». Вечер Михаила Задорнова.
20.00 Время.
21.00 Людмила Гурченко и Александр Михайлов в комедии «ЛЮБОВЬ И ГОЛУБИ».
23.00 Леонид Филатов, Алексей Петренко в фильме «ГРАЧИ».



7.00 Папа, мама, я - спортивная семья.
7.55 Служу Отечеству.
8.20 «Устами младенца». Телеигра.
8.50 Прогноз погоды.
8.55 Доброе утро, страна!
9.30 «Аншлаг» и К°.
10.30 «Городок. Из раннего». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 «Сказки о фее Амальке», «Тигренок в чайнике». Мультфильмы.
12.00 Вести.
12.20 Парламентский час.
13.10 «Новая «Старая квартира».
14.10 Диалоги о животных.
15.10 «Тайны тысячелетия» с Арменом Джигарханяном. Док. сериал.
16.00 Пресс-клуб.
17.00 Перед «Зеркалом».
17.10 Николай Караченцов, Виктор Павлов, Борислав Брондуков, Дарья Михайлова в комедии «УДАЧИ ВАМ, ГОСПОДА!».
19.00 Зеркало.
20.00 Время кино. Фильм недели. Михаил Евдокимов, Ирина Розанова, Лев Дуров в народной комедии «НЕПОСЛАТЬ ЛИ НАМ ГОНЦА?».
21.55 «Посвящение». Концерт Николая Баскова.
0.05 «Русская тайна». Док. фильм.



9.05 «Читая Библию». Новый Завет.
9.15 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.40 «Маугли». Мультфильм.
10.50 «Образы святой земли». Док. фильм.
11.45 Экспедиция «Чиж».
12.10 Консилиум.
12.35 Мировая деревня. «Село Кунича. Пасха».
13.00 Дворцовые тайны. «Герой Чесмы».
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Кино по выходным. «РЕБЕНОК ПО ИМЕНИ ИИСУС». Худ. фильм (Италия, 1994 г.) 4-я серия.
14.40 Былое в лицах. «Рихард Зорге и его русская жена».
15.15 Положение вещей.
15.40 Песнопения русской Пасхи.
16.25 «Чебурашка», «Обезьянки, вперед!». Мультфильмы.
16.50 «Три вечера в «Театре Луны». Передача 1-я.
17.30 Новости.
17.35 «Спаси и сохрани». Док. фильм.
17.55 «ПРОДЛИСЬ, ПРОДЛИСЬ ОЧАРОВАНИЕ...». Худ. фильм.
19.15 Вечерняя сказка.
19.25 «Болек и Лелек на каникулах». Мультсериал.
19.35 «С потолка». Программа О. Басилашвили. Передача 1-я.
20.05 Шедевры мирового музыкального театра. Майкл Флэтли. «Осязаемая Ирландия».
21.20 «ЛЖЕЦЫ». Худ. фильм.
23.05 «Полифем, Акид и Галатея». Мультфильм для взрослых.



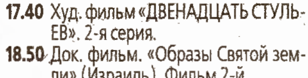
6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Наше кино. «ПРИСТУПИТЬ К ЛИКВИДАЦИИ». 2-я серия.
8.30 Мир приключений и фантастики. «Закон джунглей» (США).
9.20 Экстремальные ситуации.
10.25 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 Путешествия натуралиста.
12.30 Премия «Оскар». Джессика Тэнди в фильме «ШОФЕР МИСС ДЕЙЗИ».
14.20 «Женский взгляд» О.Пушкиной.
15.25 Большие родители.
16.00 Док. сериал «Холодная война».
16.50 Сериал по выходным. «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Сериал «Улицы разбитых фонарей-II».
20.50 «Итого» с В.Шендеровичем.
21.10 Премия «Оскар». Дастин Хоффман и Том Круз в фильме «ЧЕЛОВЕК ДОЖДЯ» (США).



6.00 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ОБЕТ РЫЦАРЕЙ ДЕЛЬТЫ».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 Сериал «Профессионалы».
8.40 «Le-go-go» с Ильей Легостаевым.
9.20 «Star Старт».
9.50 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
10.20 «Телемагазин в Минске».
10.35 «Шоу Бенни Хилла».
11.35 Канон.
12.00 Дорожный патруль. Расследование.
12.20 Кинотеатр ТВ-6. Приключенческий фильм «ДВОЙНОЙ ОБГОН».
13.50 Мультфильмы.
14.35 «Телемагазин в Минске».
14.45 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.40 «И снова 33 квадратных метра - О.С.П.-лучшее».
16.45 Катастрофы недели.
17.40 Дорожный патруль.
18.00 Сериал «Профессионалы».
19.00 Кинотеатр ТВ-6. Алек Болдуин в боевике «ПЛЕННИКИ НЕБЕС».
21.20 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «КАКАЯ ЧУДНАЯ ИГРА».
23.10 Ваша музыка. Лариса Черникова.
0.05 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».



5.30 «Оперетта, оперетта». Концерт.
6.00 «Дом, где собираются друзья».
6.30 Худ. фильм «ЗНАХАРЬ». 2-я серия.
7.35, 20.00 Звезды Каннского фестиваля. Часть 2-я.
8.00, 14.00 «Маленький бродяга». Телесериал (Канада).
8.25 «Ты - моя мелодия». Песни А.Пахмутовой.
9.25 Фильм - детям. «КАПИТАН НЕМО». 2-я серия. «Принц Даккар».
10.35 Очаровательные негодники.
11.00 Программа мультфильмов.
11.25 Театр на экране. «Путешествие мсье Перришона».
12.45 «Антология юмора». «Звезды музыкальных комедий 30-х годов».
13.20 «Смеяться право не грешно». Часть 2-я.
14.30 «Мировой кинематограф». «Путешествие по американскому кино с Мартином Скорсезе». Часть 2-я.
15.45 Детектив по выходным. «ФАВОРИТ». 2-я серия.
16.55 Анонс недели.
17.00 24 часа из жизни провинции.
17.25 «Сокровища мировой культуры». «Старый город Иерусалим и христианство».



17.40 Худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 2-я серия.
18.50 Док. фильм. «Образы Святой земли» (Израиль). Фильм 2-й.
19.45 Музыкальная мозаика.
20.25 Кинематограф XX. Художественный фильм «ЗНАХАРЬ». 2-я серия.
21.30 Юрий Визбор. Судьба и песня.
22.30 Мультфильмы для взрослых.
22.55 Анонс недели.
23.00 «Парадоксы истории». «Дело о храме». Об истории Храма Воскресения Христова в Санкт-Петербурге.
23.30 «Ты - моя мелодия».
0.25 «Дом актера».
0.50 Театр на экране. «Школа злословия». 2-я серия.
2.00 Док. фильм. «Образы Святой земли» (Израиль). Фильм 2-й.
2.55 Худ. фильм «ДВЕНАДЦАТЬ СТУЛЬЕВ». 2-я серия.
4.05 «Сокровища мировой культуры».
4.20 Фольклорная весна.
4.55 Анонс недели.



7.00 Детский телеканал.
7.55 Смотрите на канале.
8.00 Мультфильм.
8.15 «Эти дни в 45-м».
8.35 Мультпарад. «Краса ненаглядная», «Хвастливый мышонок».
9.30 Слово и дело.
10.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 «В гости - с улыбкой».
11.15 «21 кабинет».
11.45 Со светлым Христовым Воскресеньем. Поздравление Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.
11.55 «Грани».
12.25 Сериал «Земля Иисуса».
13.00 События.
13.15 9 дней до Победы. Комедия «НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД».
14.35 Погода на неделю.
14.40 «Пес в сапогах». Мультфильм.
15.00 Великая пасхальная вечерня в храме Христа Спасителя.
16.35 Мультфильм.
17.10 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Воскресный концерт».
19.00 События.
19.25 Спортивный экспресс.
20.00 Момент истины.



7.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл». Заключительная серия.
7.55 Сонник.
8.00 «Из жизни женщины».
8.30 «Тойота» представляет: «Мир дикой природы».
9.00 Кукольное шоу «ТелеБом».
9.30 Мультсериал «Птички».
10.00 Сериал для подростков «Тайный мир Алекс Мак-3».
10.30 Сказка «ВОЛШЕБНАЯ ИСТОРИЯ».
12.30 «Мир дикой природы».
13.00 Неизвестная планета.
13.30 Док. фильм «Тайны религий».
13.55 Сонник.
14.00 Суперхоккей. Неделя НХЛ.
14.30 Мировой футбол.
15.00 Сериал «Доктор Элинор Бромвелл».
16.00 Приключения. «ПУТЕШЕСТВИЯ ГУЛЛИВЕРА».
17.00 Комедия «Я люблю Люси».
17.30 Кино, кино, кино.
17.55 «Глобальные новости».
18.00 «Скрытой камерой».
18.30 Сериал «Жанна Д'арк». 1-я серия.
19.30 Ансамбль «Золотое кольцо».
20.30 «Д.Д.Д. Досье детектива Дубровского». 15-я серия.
21.40 «Глобальные новости».
21.45 «Однажды вечером».
22.50 Титаны рестлинга на ТНТ.
23.50 Драма «ПУТЕШЕСТВИЕ К НАЧАЛУ МИРА».

Астрологический прогноз

от Вероники Кудрявцевой на 24 — 30 апреля

Астропрогноз отражает общий природный социально-психологический фон, наподобие прогноза погоды. Индивидуальное прогнозирование строится на точных данных: учитывается день, месяц, год, место и время рождения человека.



Овен способен быстро перемещаться, так что его видят одновременно в разных местах, и успевает при этом подписывать всевозможные документы. В большинстве событий на этой неделе «шерше ля фам», особенно если задуманы мероприятия на пятницу и субботу. Вы встретите друзей во вторник, которых не видели тысячу лет.



Близнецам желательно подумать об отдыхе и семье, учесть, что не все подвластно вашей воле и многие процессы протекают втайне от вас. Кого-то ждет встреча с иностранцами или представительными людьми, а здесь не стоит ждать подвохов, даже напротив. Имеет смысл ходить к друзьям в гости — кто-то встретит свою вторую половину.



Лев может сорваться с насиженного места и благополучно подписать важные документы. В среду, однако, не следует второпях принимать решение — хватает неясностей и неточностей. Если хотите быть счастливым в личной жизни — общайтесь и договаривайтесь в понедельник и вторник. На этой неделе еще можно быть беспечным.



Весы очень нуждаются и ищут психологической поддержки после недавних экстремальных переживаний. Семья и оппозиция вас волнуют, причем борьба скоро может пойти за хлеб насущный, и так и не терпится сказать последнее слово. Скажите все слова в понедельник или во вторник — есть шанс, что все мирно решится. Вы найдете среди женщин благодарных слушателей и советчиков.



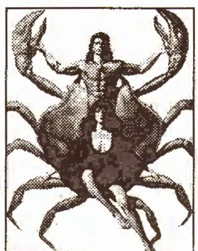
Стрелец мечтает о том, когда же закончится гонка на работе, перебои в состоянии здоровья из-за перегрузок. Вы обожаемы и любимы в начале недели, чего не скажешь о середине — в среду могут обвинить во всех грехах, нежелательно потребление алкоголя. В пятницу или субботу вероятно романтическое знакомство, легкое культурное мероприятие, которое частично поможет решить ваши проблемы.



Водолей трудится над созданием домашнего гнездышка, привлекая к этому процессу или решая по пути проблемы ближайших родственников и соседей. Однако весьма полезно совершить поездку, провести инспекцию в начале недели, исключая среду. И чем дальше вы уедете, чем амбициознее будете, тем благоприятнее перспективы. Вас ждут встречи с оригинальными людьми.



Телец все еще несет на себе груз обязательств, чувствуя приближение ответственных решений в жизни, но не рекомендуется делать далеко идущие выводы в среду из-за малейших недоразумений. Вам удается в понедельник достаточно легко решить те вопросы, которые могли вызывать дрожь в коленках. Некоторые недомогания связаны с весенней гормональной перестройкой организма, берегите горло.



Рак наблюдает, как мир вокруг меняется, дружеские контакты вдруг приносят ощутимый результат, а соперник или супруг заставляет предпринимать нестандартные шаги и задумываться о новых проектах. В понедельник на работе может поступить толковое предложение, и на следующий же день хорошо бы взять быка за рога и не побояться рискнуть.



Дева стоит на пороге значимых изменений в родном доме, серьезных зарубежных контактов. Близкий человек или творческий коллектив готовит приятный сюрприз, проводя какие-то предварительные согласования. С кем-то из сослуживцев неплохо бы наладить контакты во вторник, иначе скоро очень сложно будет контролировать обстановку и настроения.



Скорпион поглощен семейными или общественными делами, многое зависит от партнеров, может появиться сильная конкуренция, скорее, многое складывается вопреки вашим попыткам. Но вы оставляете для себя последний шанс о чем-то договориться и решить финансовые вопросы. Существует опасность затопления, а также запутанных ситуаций среди родственников в среду.



Козерог переполнен творческими идеями, что может найти свое выражение на этой неделе в любвеобильности, повышенной вероятности зачатия наследника, заботе о детях. Имеет смысл позаботиться о получении заработка или возврате долга в начале недели. Пора заняться собственной внешностью — скоро будете блистать, принимать гостей.



Рыбы могут извлечь пользу из многочисленных связей, вовлечь знакомых в решение своих финансовых проблем. Однако будьте повнимательнее в среду и пятницу — за рулем или в дороге можно влипнуть в историю, получить неверный диагноз в поликлинике. Вы очень много бываете на людях, и ваше имя может появиться в средствах массовой информации.

СУДЫ

Made in Deribas

компания «Цептер» выплатила компенсацию покупателю за некачественный товар

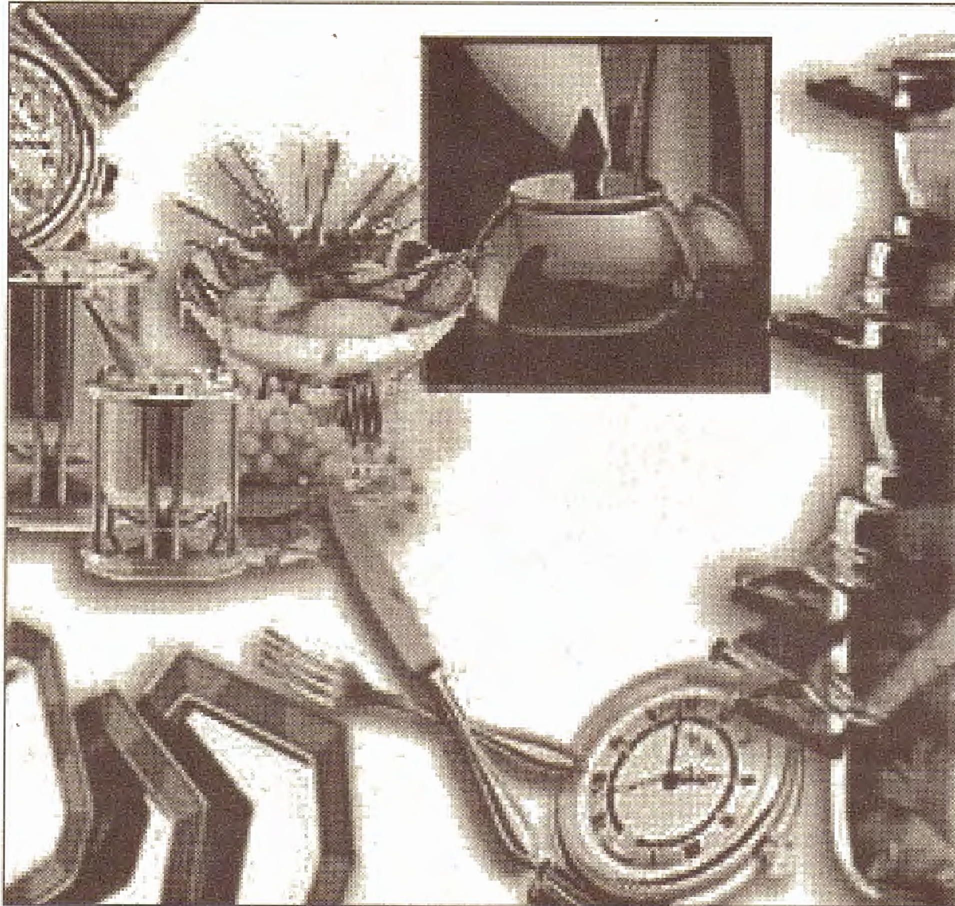
Виктор ШАНЬКОВ

Минский городской суд оставил без изменений решение суда Центрального района столицы, обязывающее компанию «Цептер» выплатить гражданке Елене Бразовской компенсацию за проданный ей некачественный товар... Это, казалось бы, частное дело может стать причиной весьма крупного скандала.

На рынке республики компания «Цептер» появилась в 1993 году. Год спустя Мингорисполком выдал ей лицензию на ведение розничной торговли. Но известность пришла чуть позже — в 1995–1996 гг., когда «Цептер» провела мощную и агрессивную рекламную кампанию, нацеленную на отечественных домохозяек. Главным рекламируемым продуктом тогда была кухонная утварь — кастрюли, сковородки, посуда etc. Заявляемые потребительские качества предлагаемой продукции принимались покупателями на веру. Да и внешний вид посуды из нержавейки был вполне респектабельным. Цена набора таких кастрюлек колебалась в пределах Usd 200–2 тыс. К слову, аналогичный набор кастрюль из нержавейки от немецкой фирмы «Бернен» на рынке в Ждановичах можно приобрести за Usd 40.

Падение платежного спроса населения изменило и акценты в ассортименте продвигаемой на республиканский рынок продукции. Последние три года упор делался на кремы, лосьоны, электрооздоровительные приборы. И все это предлагалось под старым испытанным слоганом — «швейцарское качество». С этим пресловутым качеством Елена Бразовская столкнулась в 1998 году, когда, подписав договор с «Цептер» и уплатив Usd 468, приобрела у фирмы электромассажер, аккупунктер, несколько баночек кремов и оксиспрэй. Весь купленный товар оказался либо с брачком, либо сомнительного качества. На некоторых баночках с кремом отсутствовали данные о стране-производителе и сроках реализации. Электромассажер имел производственный брак, неисправным оказался и аккупунктер, выпущенный, как выяснилось уже в ходе судебного разбирательства, в Китае. Полюбовно решить вопрос с «Цептер» не удалось, и Бразовская обратилась в суд. Назначенная им экспертиза подтвердила, что истице всучили некачественный товар.

В Белорусском обществе защиты потребителей, представлявшем интересы Елены Бразовской в суде, нам рассказали, что борьбу за права отечественных потребителей некачественной и неоправданно дорогой продукции от «Цептер» они ведут уже давно. Но система сетевого маркетинга, по которой в Беларуси, помимо «Цептер», работает еще ряд компаний (в частности, набивший оскомину «Гербалайф»), республиканским законодательством не отрегулирована.



Блестящая наживка

Особый интерес представляет система накопления денежных средств для покупки товара, которую предлагает потребителям «Цептер». Потенциальный покупатель помещает на счет компании денежные средства до тех пор, пока не наберется нужная для приобретения продукции сумма, то есть сумма в полном объеме. Все это время «Цептер» может пользоваться этим, по сути, беспроцентным кредитом, как ему заблагорассудится. Этот метод «ведения бизнеса» существенно расходится с принятой в Беларуси практикой, когда товар может быть продан в кредит, если за него внесено от 25 до 50% всей стоимости.

Договоры потребителей с компанией имеют и еще одну любопытную оговорку. Если накапливающий денежные средства на счетах «Цептер» покупатель по каким-либо обстоятельствам — даже форс-мажорным — отказывается от исполнения договора, фирма оставляет себе 25% от стоимости товара. Это своего рода компенсация за понесенный ущерб.

Еще в 1996 году, когда к «Цептер» предъявлялось особенно много исков по поводу некачественного товара, Белорусское общество защиты потребителей обратилось в германский институт потребительской экспертизы «Штифтунгварентест» с просьбой прояснить, известна ли им продукция фирмы «Цептер». Ответ ошеломил. Мало того, что продукция указанной фирмы на территории Германии никогда не производилась и не продавалась, педантичные немцы прозондировали и швейцарский рынок. Оказалось, что никто ничего не может сообщить и о наличии в Швейцарии такой компании.

Еще в 1996 году, когда к «Цептер» предъявлялось особенно много исков по поводу некачественного товара, Белорусское общество защиты потребителей обратилось в германский институт потребительской экспертизы «Штифтунгварентест» с просьбой прояснить, известна ли им продукция фирмы «Цептер». Их ответ ошеломил.

Хотя представители «Цептер» всегда заявляли, что их компания швейцарская, а в Германии работает несколько заводов этого международного холдинга. Зато немецким экспертам удалось выяснить другое: компания «Цептер» существует в Италии, но занимается она не производством, а распространением товаров на дому. Причем товаров от малоизвестных фирм... В общем, вот такая детективная история получилась с пресловутым «швейцарским качеством»... Именно поэтому на прошедшем в Минске процессе суд обязал представителей «Цептер» предоставить учредительные документы, чтобы выяснить: кто же все-таки является учредителем компании и где находится ее штаб-квартира? Но документы так и не были предоставлены, хотя устно представители ответчика пояснили, что учредителями «Цептер-холдинга» являются два юридических лица — в Швейцарии и Нидерландах.

Должного эффекта на суд это не произвело. Минский городской суд своим решением подтвердил требование Елены Бразовской о возмещении нанесенного ей компанией «Цептер» ущерба. Кроме того, суд вынес частное определение по поводу нарушения компанией существующего законодательства Республики Беларусь. Определение направлено в государственные контролирующие органы.

P.S. Даже в этой ситуации «Цептер» оказалась в выигрыше. Получив в свое время от покупательницы Usd 468, компания будет оплачивать иск по курсу Нацбанка, что даже вкупе с моральной компенсацией не дотягивает до Usd 250.

СИТУАЦИЯ

Теперь «оценки» выставляет суд

Ирина МАКОВЕЦКАЯ, Гомель

В суде Центрального района Гомеля идет беспрецедентный уголовный процесс. Бывший студент Гомельского государственного университета имени Ф.Скорины, а ныне аспирант БГУ Владимир Грек обвиняется в том, что он систематически подделывал экзаменационные оценки, а значит, незаконно был студентом и получал стипендию. В силу исключительности дела слушание ведет лично председатель суда Григорий Дмитренко.

О возбуждении в отношении него уголовного дела Владимир Грек узнал случайно от знакомых, находясь в Минске. Он сразу же приехал в Гомель и сам пришел в милицию уточнить, не вышла ли какая ошибка. В Центральном ОВД отреагировали на появление Грека предельно четко: многочасовые допросы, заточение в изолятор временного содержания... Правда, затем меру пресечения изменили на подписку о невыезде.

Оказалось, что уголовное дело возбуждено по заявлению декана юридического факультета ГГУ Юрия Ключникова. Несмотря на то, что подобные дела нечасто встречаются в милицейской практике, обвинительное заключение как финал кропотливой работы следователей все же увидело свет. Согласно ему Владимир Грек обвиняется в том, что при переводе на учебу из Харькова в Гомельский государственный университет в 1996 году и вплоть до окончания вуза в 1999 году он систематически подделывал экзаменационные оценки. Следствие сделало вывод, что Грек необоснованно стал студентом ГГУ, а впоследствии незаконно получал стипендию и прочие выплаты. В том числе не имел права Владимир Грек и на президентскую стипендию, которую он получал в течение нескольких семестров за успехи в учебе и научные изыскания, проводимые им в области защиты инвестиционной деятельности. В общей сложности ему инкриминируется сумма в Byb 226 тыс. (деноминированных). Таким образом, Владимир Грек обвиняется по трем уголовным статьям: в подделке документов, их использовании, завладении имуществом мошенническим путем, в том числе и совершенном повторно. Всего ему вменяются 77 эпизодов.

В суде Владимир Грек категорически отрицал свою вину. Он просил суд обратить внимание на количество предъявленных ему эпизодов, которое означает, что он практически ни разу не сдавал экзамен, что, по сути, абсурдно. Подсудимый сообщил, что за все время его учебы никогда не возникал вопрос о преступном происхождении оценок. И если его злодеяния настолько вопиющи и масштабны, то почему их выявили уже после того, как он завершил учебу в ГГУ и получил диплом о высшем образовании? Подсудимый подверг сомнению и логику следователей: если оценки подделывались и они не соответствуют знаниям, то как он мог поступить в аспирантуру БГУ на факультет международных отношений? Единственное, в чем признался Владимир Грек, так это в том, что он собственноручно переносил оценки за экзамен в зачетную книжку и сам расписывался за преподавателя. И пояснил это тем, что не всегда при нем на экзамене имелась зачетка, а после весьма хлопотно искать преподавателя ради такой мелочи. Возможно, кто-то посчитает, что Грек достоин порицания за свою самодеятельность, но в контексте всего дела эти подписи в зачетке могут сыграть решающую роль. Дело в том, что почерковедческая экспертиза подтвердила принадлежность именно Греку подделанных подписей в зачетке. В то же время однозначного ответа по поводу подписей в экзаменационных ведомостях эксперты не дали, хотя и сделали вывод, что их поставили не сами преподаватели. Педагоги, которые проходят по делу свидетелями, говорят, что не припомнят, чтобы Грек сдавал им экзамены. Но, простите, каждый преподаватель ведет свои записи, фиксируя в них появление студента даже на занятиях, не говоря уже о его приходе на экзамен. Так что непонятно, как рядовой студент три года мог водить за нос целый факультет, включая декана.

Очень может быть, что за всем этим мистицизмом кроется подоплека сугубо межличностных отношений. В суде, к примеру, был озвучен такой факт: складывавшиеся поначалу как приятельские отношения между деканом и нынешним подсудимым в один прекрасный день из-за чего-то испортились, после чего у Грека якобы и появились некоторые сложности с учебой. Но не в плане знаний, а лишь в их адекватной оценке преподавателями. Владимир Грек, впрочем, не стал распространяться на эту тему, подчеркнув, что все рассказанное им может быть расценено как клевета. При этом никто не отрицает, что после «разлада» деканат аннулировал направление В.Грека в аспирантуру, но он туда поступил... без всяких рекомендаций. Кстати, после того, как в Гомеле узнали об удачном поступлении Грека в БГУ, и появилось это странное уголовное дело.

ОБЩИНЫ

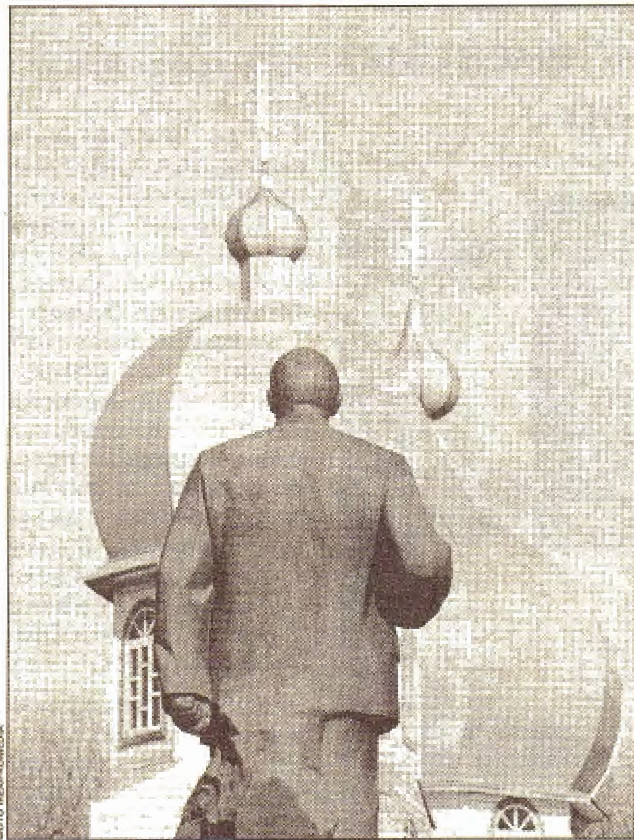
Земные законы мудренее божьих

Ирина БУТ-ГУСАИМ

В поле зрения прокуратуры Фрунзенского района г.Минска оказалась деятельность протестантской общины «Церковь Иисуса Христа». Соответствующие материалы переданы в суд, которому предстоит разобраться, нарушает ли эта община президентский декрет N36 «О некоторых мерах по предупреждению чрезвычайных происшествий при проведении массовых мероприятий».

Это уже не первый случай, когда у протестантских общин в Минске возникают проблемы с правоохранительными органами. Причина, казалось бы, совершенно не связана с религиозными вопросами. Многим протестантским общинам просто негде проводить богослужения и религиозные собрания — сроки договоров аренды в домах культуры истекают, а новые с ними по каким-то причинам заключать отказываются. Например, не был перезаключен договор аренды в ДК тракторного завода с общиной «Новая жизнь», возникли проблемы у общин «Слово Веры» и «Жизнь с избытком».

В случае же с протестантской общиной «Церковь Иисуса Христа», входящей в объединение общин христиан Полного Евангелия, дело дошло до суда. Уже на протяжении восьми лет община, насчитывающая около тысячи сторонников, арендует помещение и проводит богослужения в здании Дома культуры ОАО «Сукно».



Государственная политика — вид сзади

Проблемы у этой действующей на законных основаниях религиозной организации начались после выхода в сентябре прошлого года декрета президента N36 «О некоторых мерах по предупреждению чрезвычайных происшествий при проведении массовых мероприятий». Этим документом было установлено, что действие Закона «О собраниях, митингах, уличных шествиях, демонстрациях и пикетировании» распространяется и на религиозные мероприятия, которые проводятся в не предназначенных для этих целей местах под открытым небом и в помещениях.

Естественно, руководство общины забеспокоилось, поскольку формально дома культуры, предназначенные для проведения культурно-массовых мероприятий, конечно, не могут считаться специально приспособленными для богослужений помещениями. Поэтому в прошлом году и начале нынешнего община направила запросы в Главное государственно-правовое управление администрации президента с просьбой разъяснить, должна ли она получать специальное разрешение в исполнительных органах для проведения своих мероприятий. Однако ответа не дождалась.

Поскольку официального разъяснения получено не было, община продолжала руководствоваться ст.19 Закона «О свободе вероисповеданий и религиозных организациях». В ней говорится, что для решения своих уставных задач религиозная организация имеет право на договорных началах снять в аренду помещение, предоставляемое государственными учреждениями, общественными организациями, гражданами. А поскольку одной из важнейших уставных задач любой религиозной организации является проведение богослужений, члены общины «Церковь Иисуса Христа» решили, что имеют полное право продолжать свои мероприятия в Доме культуры.

Однако выяснилось, что чиновники Мингорисполкома и Государственного комитета по делам религий и национальностей придерживаются иной точки зрения. Дело в том, что в том же законе, но уже в ст.23 говорится дословно следующее: «богослужения, религиозные обряды и церемонии проводятся в молитвенных зданиях и на принадлежащей им территории, в местах паломничества, в учреждениях религиозных организаций, на кладбищах и в крематориях, в квартирах и домах граждан».

Руководствуясь этим положением, городские власти посчитали, что поскольку площади Дома культуры общине не принадлежат, то и проводить в нем богослужения она не имеет права.

Теперь точку в этом споре предстоит поставить суду. Кстати, согласно представленной ему справке, выданной директором Дома культуры, в течение всего периода аренды никаких нарушений условий договора со стороны общины зафиксировано не было. Богослужения проходили регулярно — несколько раз в неделю. Обычно мероприятие представляет собой музыкальный концерт и лекцию о Библии.

По мнению председателя совета «Церкви Иисуса Христа» Бориса Черноглаза, «арендный» конфликт имеет идеологическую сторону. Сложившуюся ситуацию вполне можно расценивать как попытку нарушить гарантированное Конституцией право на свободу вероисповедания. Впрочем, подобные нарушения для нашей страны уже не новость. Достаточно вспомнить недавний судебный процесс в Речице, о котором писала «БДГ» в конце марта, когда перед судом предстал молодой человек, приверженец протестантского течения «Свидетели Иеговы», отказавшийся служить в армии по религиозным убеждениям. Ему так и не удалось отстоять гарантированное Основным законом право.

Что же касается минского инцидента, то судебное заседание, которое должно было состояться 19 апреля, отложено еще на месяц.

МЕДИЦИНСКИЕ УСЛУГИ

Спонсор рубрики — МЕДИЦИНСКИЙ ЦЕНТР ЭКОМЕДСЕРВИС

УЗИ: новые возможности в исследовании сердечно-сосудистой системы

Василий ВДОВУШКИН

Чаще всего человек осознает, что его сердце — важный, весьма чувствительный и требующий бережного отношения орган, когда «пламенный мотор» начинает беспокоить особенно серьезно. Одышка, сбои сердечного ритма или приступы боли в области сердца — такие симптомы говорят о насущной необходимости срочно пройти обследование у кардиолога. Многих серьезных проблем можно избежать, вовремя распознав болезнь и начав лечение.

Одно из последних достижений техники и технологии, помогающее кардиологам в определении сердечных недугов, — ультразвуковое исследование сердечно-сосудистой системы или эхокардиография (пациенты говорят проще: УЗИ сердца) — безвредный метод с огромными возможностями диагностики. Единственный в Беларуси ультразвуковой аппарат XXI века «Секвойя-512» производства корпорации «Акусон» США подтверждает вышесказанное. Высокая разрешающая способность, возможность с помощью специальной допплеровской приставки определять скорость (от 1 мм до 10 м в секунду), направление и характер кровотока, недоступная ранее глубина сканирования до 36 сантиметров — все это позволяет не просто проводить исследования на уровне мировых стандартов, но и в значительной степени уменьшает необходимость в таких небезопасных методах диагностики, как рентген, компьютерная томография, зондирование сердца и т.п.

Возможности аппарата позволяют обследовать пациентов с хроническими заболеваниями легких, с избыточным весом, при этом получая изображение высокого качества, что далеко не всегда возможно при исследовании на других УЗИ-аппаратах. Если об увеличении размеров сердца ранее судили по наружным контурам с помощью рентгена, то теперь с помощью ультразвука можно увидеть его строение изнутри. Кардиолог также может видеть изменения клапанного аппарата и камер сердца, утолщение (гипертрофию) и изменение строения миокарда, нарушение его функций. Исследование кровотока в сердце позволяет определить изменения скорости и характера движения крови, патологические сбросы крови и даже исследовать начальные участки коронарных артерий — и все это без облучения организма, нарушения целостности кожных покровов и введения в организм веществ-контрастов.

Конечно, состояние вашего сердца в первую очередь зависит от вас самих, точнее, от вашего своевременного прихода на осмотр к кардиологу. Ведь очень важно использовать уникальные возможности «Секвойи» для ранней диагностики надвигающейся патологии, когда еще можно остановить ее развитие. Не укорачивайте свою жизнь, откладывая «на потом» обследование своей сердечно-сосудистой системы.

Багажник нужен для... сабвуфера!

Роман КОСТИЦЫН

Какое место в жизни мужчины занимает музыка? Вопрос, мягко говоря, невыразительный. Музыка — это ведь все-таки не женщина, не бизнес и даже не футбол. Другое дело — музыка в жизни мужчины, который большую часть времени проводит в своей машине. Такой образ жизни сегодня типичен для деловых людей. А что скрасит монотонный шум мотора лучше, чем музыка? Особенно хорошая музыка хорошего качества... Многим музыка в машине заменяет общение, помогает сосредоточиться или, наоборот, расслабиться, повышает настроение. В общем, музыка в машине необходима, и с этим нет смысла спорить.



Человеку, который никогда не видел головного устройства высшего класса, может сперва показаться, что его обманули: нарочито простой дизайн некоторых моделей сбивает с толку — где же крутизна?! Между тем дизайн в духе 60-х — последняя тенденция мировой моды в car audio. Фирмы, которые специализируются на производстве car audio высшего класса, не экономят на технологиях. Зато могут себе позволить поэкспериментировать с дизайном...

Кто, откуда и зачем?

Времена, когда автолюбители довольствовались простенькой автомагнитолой с четырьмя динамиками, уходят в прошлое. Сегодня аудио для автомашины (car audio) — это многофункциональная система, куда входят: головное устройство (оно управляет всеми компонентами системы, включая даже автомобильный телевизор, и напоминает традиционную автомагнитолу только видом и местом расположения), мощные износоустойчивые динамики, сабвуферы, CD-чейнджер (чтобы можно было прослушать сразу десяток компакт-дисков — незаменимая вещь для дальней дороги, когда не ловятся FM-станции), двух-, четырех- или шестиканальный усилитель, эквалайзер и т.д.

Что движет человеком, направляющимся в магазин автоакустики? Многих людей, имеющих дома высококачественную аппаратуру или привыкших слушать музыку на «живых» концертах, в опере и т.д., не устраивает качество аудиосистемы в их автомобиле. Это и понятно, ведь зачастую те магнитолы, которыми комплектуются ые авто, не являются изделиями высшего класса и рассчитаны на массового потребителя. Подержанные машины тем более редко продаются с аудиосистемами эксклюзивного качества. Поэтому посетители салонов car audio хорошо знают, за что платят.

Менеджерам магазинов по продаже car audio приходится видеть разных покупателей. Здесь бывают и «новые белорусы», которые любят не классическую и не эстрадную, а просто громкую музыку. Приходят сюда и солидные джентльмены среднего возраста, предпочитающие джаз, старый рок или классику, а также скромно одетые господа с невероятно сложными музыкальными пристрастиями и весьма взыскательным отношением к качеству звука. Любой посетитель в конце концов получает именно то, что ему необходимо, иногда тратя на это много времени и денег.

Если говорить о носителях, то самую большую часть рынка сегодня занимают системы, рассчитанные на CD-диски. Что касается мини-дисков (MD), то этот стандарт, предложенный фирмой Sony еще 3 года назад, приживается на нашем рынке не так активно. Новый популярный стандарт цифрового звука MP3 только делает первые шаги в car audio: совсем недавно, в конце января, на крупнейшей всемирной выставке автоэлектроники в Лас-Вегасе было представлено первое устройство, сочетающее в себе функции проигрывателя CD и флэш-карт с музыкой в формате MP3. Что касается кассет с магнитной лентой, то, увы, они уже безнадежно далеки от современных требований к качеству звука.

Творчество без границ

Для мужчины, неравнодушного к технике (а есть ли вообще мужчины, равнодушные к технике?), проектирование собственного car audio становится долгим, полным творчества процессом. Это все равно, что шить одежду в хорошем ателье под заказ — долго, мучительно, зато каков результат! (Хотя можно, конечно, и просто купить джинсы на рынке).

Рассказывать о нюансах выбора аудиосистемы можно часами. Особенно увлекательно это делают те, кто занимается продажами car audio профессионально. Как правило, это не просто знатоки техники, но и люди с тонким музыкальным слухом, развитым вкусом и большой эрудицией. Их работу по филигранности можно сравнить с дегустацией коллекционных вин. Только дегустируются здесь не вина, а звук. Поэтому для начинающих аудиофилов ограничимся советом — просто придите в салон и для начала внимательно рассмотрите то, что там есть, послушайте звучание разной аппаратуры.

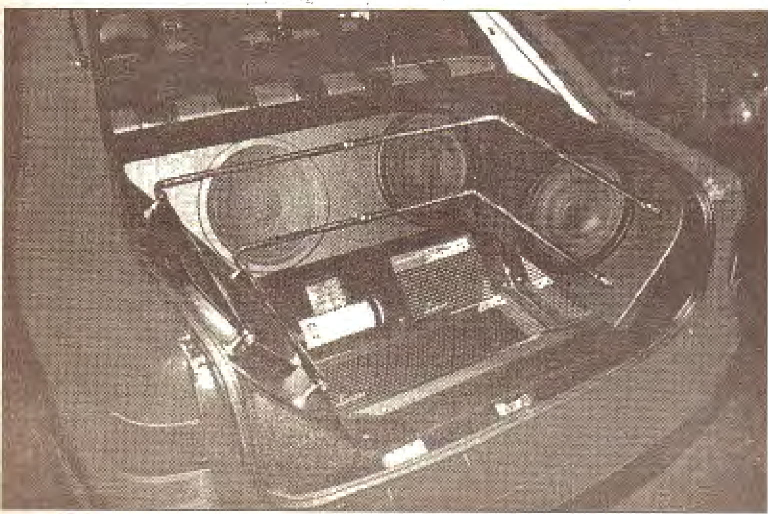
Кстати, в салоне «Траянда», где нас консультировали перед написанием этого материала, все, что выставлено на витринах, можно еще и потрогать. Ну а пока вы будете рассматривать и трогать разнообразные (пусть даже поначалу и непонятные) предметы, к вам обязательно подойдет консультант — начнется беседа. Не хотите разговаривать — не говорите, просто смотрите или читайте инструкции. Рано или поздно общение все равно состоится.

Вы можете заехать в салон по продаже автомобильного аудио даже на пару минут. Удовольствие получите все равно, а для более подробного ознакомления обязательно вернетесь, когда будет пару свободных часов. Опытные менеджеры припоминают единичные случаи, когда покупка была сделана сразу: обычно этому предшествует несколько визитов клиента в салон, консультации со специалистами, прослушивание звучания различных вариантов системы на специальном стенде, отбор наилучшего сочетания компонентов для воспроизведения любимой музыки и т.д. Часто клиенты, купившие что-то в салоне, потом просто приезжают сюда пообщаться. Это место ставится в один ряд с традиционными мужскими святынями — такими, как баня, охота, пивной ресторан и т.д.

Инсталляция

После покупки вожделенной системы доверьте ее инсталляцию (установку) в ваше авто специалистам. Как правило, эту услугу всегда оказывают представители специализированных салонов по продаже качественного car audio. У этих людей есть колоссальный опыт работы с автомобилями практически любых, даже редких моделей, поэтому и звук после грамотной инсталляции будет что надо, и салон вашего авто не претерпит деструктивных изменений, о которых потом придется жалеть. Поскольку в сфере car audio высокого класса огромную роль играют личные предпочтения, часто бывают случаи, что подобранные компоненты системы все же не дают владельцу «полного кайфа» от звука. В таком случае эксперимент можно продолжить: вам поменяют те части системы, которые вас почему-либо не устраивают.

Строительство аудиосистемы для авто — это эксперимент, иногда долгий, но обязательно успешный,.. если с вами работают профессионалы. Машина выступает неким организмом, в который имплантируется совершенный механизм. Этот механизм должен прижиться и помочь автомобилю достичь абсолютного совершенства. Поэтому отбросьте автолюбительские стереотипы типа того, что в багажнике можно возить все, что попало. Нет! Там должны быть только сабвуферы и усилители. И никаких канистр с лопатами и монтировками! (Впрочем, можно, конечно, и пойти на компромисс. Но — под руководством профессионалов).



К вопросу о багажниках...



Современная автомобильная мультимедиа-система включает все. В том числе — и телевизор



КОРОТКО

Часы показывают не только время...

В конце марта закончилась всемирная выставка часов, по традиции проходившая в швейцарском городе Базеле. 2000 год, несомненно, оказал влияние на все новые коллекции, представленные самыми известными часовыми производителями.

Швейцарские фирмы — законодатели мод в мировом часовом производстве. Часовая Швейцария «весит» (в экспортных ценах) примерно столько же, сколько и весь остальной мир.

Весна 2000 года привнесла в часовую моду много нового. На острие интереса — механические часы. Хотя их кварцевые конкуренты составляют около 90% от объема часового экспорта Швейцарии, доля прибыли от продажи механических часов близка к половине.

Среди самых заметных новинок 2000 года — механические часы с увеличенным запасом хода. Известная фирма Patek Philippe, например, изготовила мужской хронометр с ручным заводом и 10-суточным запасом хода Ref. 5100 (ограниченная серия из 3000 экземпляров) в четырех вариантах: из желтого, белого, либо розового золота и из платины.

В области часового дизайна наиболее заметны три тенденции. Первая тенденция — главенствующая позиция монохромной бело-серо-черной гаммы и нержавеющей стали как материала для изготовления корпусов и браслетов.

Вторая тенденция — преобладание выпуклых объемных форм, но при этом часы не перегружаются излишним количеством украшений. Лучшей иллюстрацией этого направления могут служить новые часы Xeramo фирмы Rado, изготовленные из высокотехнологичной керамики.

Третья тенденция — пока что ещё робкое возвращение цвета, последовавшее за весенними откровениями знаменитых кутюрье. Приглушенные, нежные оттенки, царствовавшие в коллекциях несколько последних лет, вновь радуют взгляд в коллекциях часов Alfex, CK (Duality Shower), Corum, Mauboussin. Ведущие часовые фирмы стараются предлагать всё новые и новые модели для женщин.

Но, чтобы ни придумывали модельеры, по-прежнему в моде классика. Так, например, в коллекциях нескольких ведущих часовых фирм появились золотые часы (розовое или белое золото 750 пробы), украшенные бриллиантами.

Вне сомнений, часы — это не просто измеритель времени, но и показатель статуса своего хозяина. Именно таким был лейтмотив крупнейшей в мире выставки часов.

Живая легенда из Ньюкастла

«The Animals», посетив редакцию «БДГ», ответили на вопросы наших читателей

«The Animals» в Минске. Впервые. Они прилетели в среду в 13.25 в аэропорт Минск-1 самолетом авиакомпании «Белавиа»: Джон Стилл, Хилтон Валентайн, Дейв Роуберри, Джим Родфорд и Тони Лиддл, веселые и улыбающиеся. Заселение в гостиницу «Юбилейная», обед в кафе «Валерия», эфир на «Альфа-Радио». Уже на одном из этих «перевалочных пунктов» англичане посетовали, что очень устали, поскольку только вчера у них был концерт в Донецке. Тем не менее в редакцию «БДГ» «The Animals» приехали.



«The Animals»: посадка была мягкой!

Англичане оказались людьми словоохотливыми и добродушными. Даже абсолютно седой Хилтон Валентайн, совершенно отрешенно катавший в аэропорту свою поклажу и въедливо смотревший в окно во время переездов по Минску пока на заднем сиденьи сладко спал Джон Стилл, оказался любителем пошутить. Однако в редакцию по нашей просьбе приехали самые первые «звери»: Джон Стилл, Хилтон Валентайн и Дейв Роуберри, пришедший в коллектив на смену Алану Прайсу. Легендарные музыканты, перебивая один одного, охотно отвечали на все вопросы журналистов и наших читателей, то и дело покатываясь со смеху. «БДГ» — частное издание, — сказали мы. — Однако глава белорусского государства считает нас оппозиционерами. Мы крайне удивлены!». Музыканты смеются. «А как вы относитесь к оппозиции?» — «Мы аполитичны», — последовал ответ «The Animals».

Более сорока минут пролетели незаметно и без какого-либо напряжения, будто мы были знакомы все эти четыре десятка лет, пока они пели свой «Дом восходящего солнца». На прощание мы предложили сфотографироваться на память («The Animals»: «С удовольствием!». И опять шутки-прибаутки!). Стенограмма же этой встречи перед вами.

«БДГ»: Давайте начнем с вопросов читателей. Владимир спрашивает, есть ли у вас любимые животные?

Д.Роуберри *(смеется)*: Кролики *(облизывается)*. Тушеные кролики, когда их кушаешь!

Х.Валентайн: Собака, бостонский терьер.

Д.Стилл: Даже и не знаю...

«БДГ»: Вопрос от читателя Сапеги: «С какими животными вы себя идентифицируете?».

Д.Р.: Нам этот вопрос задавали в 60-е годы. Но я, к сожалению, забыл ответ.

Х.В.: Наверное, с орангутангом *(переводчик долго пытается перевести это слово, и тогда Валентайн начинает изображать орангутанга — чесаться и т.д.)*. Он самый близкий родственник человека. Даже почти человек. *(Стилл в свою очередь тоже начинает изображать какое-то животное, но так его и не называет)*.

«БДГ»: Наш читатель Сергей спрашивает, участвовали ли вы когда-либо в акциях «Greenpeace» по защите животных?

Д.С.: Непосредственно — никогда. Зато моя дочь очень активно участвует в различных акциях по защите животных.

Д.Р.: Мы — музыканты.

Д.С.: Это вообще какое-то недоразумение. Я имею в виду, что название «The Animals» не имеет ничего общего с защитой прав животных. И на самом деле мы были названы «The Animals» за наше...

Д.Р.: Дикое!

Д.С.: ...поведение.

«БДГ»: Наверное, вам приходится объяснять это уже сорок лет подряд?

Д.С.: Зато впервые в нашей истории название «The Animals» напрямую связывают с защитой животных.

Д.Р.: Наше название — это метафора.

«БДГ»: Но среди вас есть вегетарианцы?

«The Animals» *(дружно)*: Нет. А среди вас?

«БДГ»: Нет, только вынужденные.

Д.С.: Мы не жестоки и любим животных. И нам жалко, когда их убивают. Правда, все равно кушаем мясо.

«БДГ»: Просим вас развеять легенду, связанную с самой популярной песней из вашего репертуара «The House of the Rising Sun»: это на самом деле народная песня или же она была написана Джошем Уайтом?

Х.В.: Нет, это народная песня. Ее исполняли и Джош Уайт, и Ледбеттер, и Боб Дилан, и другие. Песня очень очень старая.

Д.Р.: И никто не знает, когда она была написана.

«БДГ»: Но каждый из этих музыкантов интерпретировал ее по-своему?

«The Animals» *(по очереди)*: Да.

Д.Р.: Никто не знает, кто был автором оригинала.

«The Animals» *(по очереди)*: Да, никто не знает.

«БДГ»: Может, ее еще римляне написали?

«The Animals»: А вдруг на самом деле? Почему бы и нет?! Чем черт не шутит!

«БДГ»: Когда вы готовили свою версию «The House of the Rising Sun», думали ли вы, что песня станет, как у нас принято говорить, хитом всех времен и народов?

«The Animals» *(по очереди)*: Нет.

Х.В.: Даже представить не могли! Если композиция оказывалась в верхних строчках чартов, мы думали, что она, действительно, очень хороша. Но когда песня сползала вниз, это означало, что она умерла.

Д.Р.: Она уникальна еще и другим — в те годы время звучания всех синглов составляло три минуты, а «The House of the Rising Sun» длилась четыре с половиной минуты. Это было действительно необычно для того времени.

«БДГ»: Правда ли, что она посвящена борделю «Дом восходящего солнца», который до сих пор существует в Новом Орлеане?

«The Animals» *(дружно смеются)*: Не знаем.

Д.Р.: Мне бы хотелось, чтобы этот бордель все-таки был. Дело в том, что подобные заведения раньше действительно существовали. И вполне возможно, что какой-то из них так и назывался.

«БДГ»: Допустим, что бордель все же существует. Как бы вы отнеслись к тому, чтобы установить на нем мемориальную доску с надписью «The Animals»?

Х.В.: Тогда бы следовало написать: "Это тот самый «Дом восходящего солнца», ставший известным благодаря «The Animals»".

Д.Р.: Если бы довелось, я бы туда заглянул.

«БДГ»: Может быть, вы развеете еще один миф? Правда ли, что Алан Прайс ушел из группы, потому что боялся летать самолетом?

Д.С.: Частично. Это была версия, придуманная нами для журналистов.



Х.Валентайн идентифицирует себя с орангутангом. Д.Роуберри (слева) и Д.Стилл (справа) не возражают

Х.В.: После ухода он не раз потом летал самолетом со своей новой группой. Думаю, Алан хотел основать свою группу, чтобы быть в ней настоящей и единственной звездой.

Д.Р.: Он ушел, потому что я пришел!

«БДГ»: Как в русской пословице: два медведя в одной берлоге не уживаются?

Д.Р.: Ха-ха! Да, это похоже на правду.

«БДГ»: В дискографии, приведенной в энциклопедии, есть упоминание о диске, выпущенном вместе с Сонни Бой Уилльямсоном. Это совместное выступление с одним из самых известных блюзменов что-то дало группе, состоящей сплошь из белых музыкантов?

Х.В.: Имеется в виду совместный клубный концерт в Ньюкастле?

Д.С.: Дело в том, что мы сами из Ньюкастла. И потому часто выступали в том клубе. А Сонни Бой Уилльямсон однажды давал там концерт. И мы играли вместе с ним. А кто-то просто записал наше выступление.

Д.Р.: Мы не просто выступали — мы понравились Сонни Уилльямсону!

«БДГ»: Знакомы ли вы лично с Джоном Ли Хукером? Что он говорил о вашей интерпретации его песен?

Д.Р.: Конечно, знакомы.

Х.В.: А за песни он получает деньги!..

Д.С.: Однако «The Animals» к тому же ему еще и нравятся.

Д.Р.: Мы познакомились в известном клубе «Go-Go».

Х.В.: В то время британские группы исполняли черную американскую музыку. Именно благодаря им англичане и узнали таких музыкантов, как Джон Ли Хукер, Джимми Рид...

Д.Р.: Чак Берри. Когда они приезжали в Великобританию, к ним относились, как к настоящим богам. Дома же с ними обращались несколько проще.

Д.С.: Мы были фанатами этой музыки, мы ее исполняли, потому что очень сильно любили. Когда же стали популярными, люди осознали, что мы учились у того же Джона Ли Хукера. В результате слушатели начинали открывать для себя этих великих музыкантов.

Х.В.: Когда мы впервые отправились с гастролями в США, белые люди подходили к нам и говорили: "Это замечательная музыка...».

Д.Р.: Нас спрашивали: «Как вы ее изобрели?».

Д.С.: Они думали, что именно мы создали ее. А на самом деле это была их музыка, американская. В то время в Америке не слушали черную музыку.

«БДГ»: В Англии в конце 60-х была очень сильная блюзовая школа, связанная с именами Джона Майэлла, «Blues Project», «Bluesbreakers» и др. А сегодня молодые английские музыканты играют блюз?

Х.В.: Нет.

Д.С.: Эта школа сильна до сих пор. И блюз до сих пор оказывает сильное влияние на мировую музыку.

Х.В.: Блюз никогда не был массовой музыкой.

«БДГ»: А такие фестивали, как «Isle of White», еще проходят?

Д.С.: В Западной Европе проводится очень много блюзовых фестивалей: в Дании, Франции, Германии, Лондоне.

«БДГ»: Что из современной музыки вы слушаете?

Д.С.: Я до сих пор предпочитаю слушать джаз, блюз и рок-н-ролл. А современную музыку я не люблю.

Д.Р.: Я слушаю все. Я — эклектик. Классику тоже люблю. Особенно Бетховена.

«БДГ»: Как вы относитесь к тенденции делать римейки?

Д.С.: Это значит, что старая песня до сих пор жива и с ней еще можно работать. Люди всегда интерпретировали и будут интерпретировать музыку. И это хорошо.

«БДГ»: А хотели бы вы, чтобы на ваши собственные песни делали римейки?

(Валентайн и Стилл не очень довольны и отрицательно качают головами).

Д.Р.: Уже делали. Одна из наших песен была использована в рекламном ролике на телевидении.

«БДГ»: Чем еще, кроме музыки, вы занимаетесь?

Х.В.: Сплю!

«БДГ»: Если вы не на гастролях, то как часто выступаете в Англии?

Х.В.: Мы даем не больше 10–15 концертов в год. Нам больше нравится путешествовать.

Д.Р.: Интересно путешествовать! *(Общий смех)*.

«БДГ»: Вопрос читателя Игоря Ананьева: «Я — служащий банка. Мой месячный заработок Usd 30. Был ли в вашей жизни период, когда кто-либо из вас зарабатывал около Usd 30 в месяц? И как вы в таком случае жили?».

Валентайн и Стилл: Нет!

Д.Р.: У меня такой период в жизни был. Я тогда зарабатывал меньше Usd 30.

Д.С.: Это был твой регулярный доход?

Д.Р.: К счастью, нет. Это были взлеты и падения.

«БДГ»: Как же вы тогда жили?

Д.Р.: Друзья помогали.

Х.В.: Когда я был безработным, государство платило мне больше Usd 30.

Д.С.: В принципе все относительно. Usd 30 для вас это не то, что Usd 30 в Великобритании. У нас разный уровень жизни.

Х.В.: Usd 30 в месяц в Англии — это просто нонсенс!

Д.Р.: Безработные в Англии получают Usd 75 в неделю. Но эти деньги очень сложно прожить. Так, квартира примерно такая, какую я снимаю в Лондоне, обходится в неделю в Usd 70–80.

«БДГ»: И в заключение традиционный вопрос: как вам Минск?

(«The Animals» смеются).

Д.С.: Мы прилетаем в аэропорт. Нас везут в отель, потом — в кафе. А после этого спрашивают, как нам понравился Минск!

Х.В.: Внешне город выглядит очень привлекательно — красивый и чистый. Вдобавок — замечательная погода!

«БДГ»: Один русский писатель-сатирик сказал про Минск: «Город хороший, а в остальном сами виноваты».

(«The Animals» смеются).

Д.Р.: Это его слова, но не наши!

P.S. Редакция «БДГ» благодарит организаторов концерта «The Animals» Ивана Полонейчика, Елену Чижову и Надежду Ненашеву за содействие, оказанное при подготовке этого интервью.

Материал подготовили Сергей КРАСИКОВ и Сергей ШАПРАН

ПРОБЛЕМА

Взлетит ли «Буревестник»?

Борис ТАСМАН

Многое в той стране было по-другому. Нефть текла рекой, уголь отвозили вагонами, газопроводы тянули в Западную Европу нитка за ниткой. И спорт был другой. И средства на него выделялись совершенно фантастические. Спортивных обществ было немерено: ЦСКА, «Динамо», «Спартак», «Локомотив», «Красное знамя», «Трудовые резервы», «Зенит», «Труд», «Урожай»... Был еще и «Буревестник» — студенческая спортивная организация.

О перспективах ее возрождения рассказал корреспонденту «БДГ» заслуженный тренер Беларуси, ветеран студенческого спорта Михаил ЖЕЛОБКОВИЧ.

— Михаил Прокофьевич, когда «Буревестник» приказал долго жить?

— Добровольное спортивное общество (ДСО) «Буревестник» существовало до 1987 года. Тогда в Москве задумали провести эксперимент по объединению всех профсоюзных спортивных организаций [illegible]ну. Начали с Беларуси. Его цель — экономия средств на штатном расписании оргработников. Однако вместе с водой выплеснули и ребенка. Частичное сокращение, конечно, было. Но при объединении сократилось и количество детско-юношеских спортивных школ, а значит, и тренеров, и спортсменов. Только по легкой атлетике Союз потерял сразу 5 тыс. перворазрядников.

— Что же стало со студенческим спортом?

— Студенческий спорт определили в Управление учащейся молодежи и ДЮСШ Всесоюзного ДФСО профсоюзов. В 1991 году в союзном масштабе стали создавать самостоятельную студенческую организацию. В Беларуси Госкомспорт и Министерство образования (Минобр) учредили Белорусскую студенческую ассоциацию физкультуры и спорта. Финансировалась она за счет средств Госкомспорта. Эта организация провела студенческие игры и комплектовала команды для выступления на универсиадах. В 1993 году ее президентом был избран министр образования Василий Стражев, вице-президентами — нынешний министр спорта Евгений Ворсин и Леонид Хроменков. Однако фактическое руководство студенческим спортом взял на себя Ворсин, который тогда возглавлял центр физвоспитания и спорта учащихся и студентов при Минобре.

Но в 97-м году студенческая спортивная ассоциация не прошла перерегистрацию, так как конференции не собирались, никакой плановой работы не велось. Организация автоматически потеряла свою силу и распалась.

— Что ж плохого в том, что физкультурно-спортивный Центр Минобра возглавил это дело? Студенты ведь учатся именно в системе Министерства образования?

— Центр — государственная организация, но в Международную федерацию студенческого спорта входят только общественные объединения. Лишь они имеют право представлять на всемирных универсиадах свои команды. Кроме того, самостоятельная студенческая организация стимулировала бы проведение межвузовских и внутривузовских соревнований, а значит, дала бы толчок к развитию спорта в студенческой среде. Не секрет, что его уровень в последние годы серьезно упал.

С этой целью инициативная группа ветеранов «Буревестника» — А.Антипин, И.Гутько, М.Желобкович, В.Карчевский, В.Ковалев, В.Лемешков, В.Петровский, В.Путьков, С.Семенов, Н.Филиппов и др. — написала письмо в администрацию президента. Ответ заместителя главы администрации И.И.Пашкевича был положительный. Это неудивительно, так как еще 15 января 1998 года президент страны и НОК Александр Лукашенко на совещании с ректорами вузов дал указание создать студенческую спортивную организацию.

10–11 февраля нынешнего года мы провели научно-методическую конференцию по проблемам студенческого спорта, в которой участвовали около 100 представителей 40 вузов республики. Сразу после нее состоялось собрание инициативной группы, принявшее обращение к руководителям соответствующих министерств с просьбой оказать содействие в возрождении «Буревестника».

Ответа не последовало.

Очередное послание министрам В.Стражеву и Е.Ворсину с предложением созвать в апреле учредительную конференцию «Буревестника» мы отправили в конце марта. Оно было поддержано руководством Белорусского, Витебского, Гомельского, Гродненского, Могилевского университетов, Академии физвоспитания и спорта и других вузов.

Не надо забывать, что в белорусской олимпийской команде на Олимпиаде в Атланте было 40 спортсменов-студентов, которые завоевали 9 олимпийских медалей.

***

Все было бы гораздо проще, будь у государства в достаточном количестве разноцветных дензнаков, особенно зеленых. При катастрофическом их дефиците вопрос о «новом» взлете «Буревестника» повисает в воздухе... И все-таки хоть что-то уважаемые министры должны ответить. Ждем...

КОРОТКО

«Барса» — великая и непонятная

В ответном четвертьфинальном матче футбольной Лиги чемпионов «Барселона» на своем поле взяла у «Челси» убедительный реванш за поражение в Лондоне (1:3) — 5:1. Два заключительных гола каталонцы забили в дополнительное время.

Римский «Лацио» обыграл дома испанскую «Валенсию» — 1:0, но в полуфинал вышли валенсианцы, победившие у себя, — 5:2.

Германская «Бавария» превзошла португальский «Порту» — 2:1 (1:1), а английский «Манчестер Юнайтед» проиграл дома испанскому «Реалу» — 2:3 (0:0). В полуфиналах играют «Барселона» — «Валенсия» и «Реал» — «Бавария».



«Барселона» взяла реванш у «Челси»

Кубок Стэнли

В НХЛ подходит к концу первый этап розыгрыша Кубка Стэнли — четвертьфиналы в конференциях. В большинстве пар фавориты уверенно движутся к цели. Сенсационно складывается серия, в которой новоиспеченный чемпион НХЛ «Сент-Луис» после четырех встреч уступал с трудом прошедшему в плей-офф «Сан-Хосе» — 1:3.

Западная конференция

Сан-Хосе — Сент-Луис — 3:1. Детройт — Лос-Анджелес — 4:0. Даллас — Эдмонтон — 3:1. Колорадо — Финикс — 3:1. «Детройт» первым вышел в полуфинал.

Восточная конференция

Филадельфия — Баффало — 3:1. Нью-Джерси — Флорида — 3:0. Питтсбург — Вашингтон — 3:1. Торонто — Оттава — 2:2.

ГЕНИИ ШАХМАТ

Андерсен: симбиоз математики и романтики

Михаил ФЕДОСОВ,
Виталий ЮРЧУК

АДОЛЬФ АНДЕРСЕН по праву считался сильнейшим шахматистом мира в начале второй половины XIX века.

Будущий шахматный гений Германии родился в Бреслау в обеспеченной семье. Отец [illegible]ил его играть в шахматы в девять лет. Шахматные способности проявились не сразу, зато в математике Адольф блистал. В 18 лет он поступил в местный университет на факультет математики и философии.

Тогда же Андерсен увлекся шахматной композицией. В 1842 году вышел сборник его шахматных задач. Он поступательно прогрессировал — обыгрывал более опытных, чем сам, мастеров. В 1846 году Андерсен приехал в Берлин, чтобы защитить ученую степень доктора математики. Параллельно с подъемом в науке он добился бурного прогресса и за шахматной доской. Ему удалось свести вничью матч с одним из сильнейших мастеров Германии Д.Гаррвицем — 5:5 (1848).

Вскоре он обыграл почти всех сильных соперников, и Берлинский шахматный союз направил его в Лондон для участия в 1-м международном турнире, который приравнивался в ту эпоху к чемпионату мира. И Андерсен блестяще оправдал надежды своих поклонников: он обыграл Сена, Кизерецкого и Стаунтона, и его признали первым шахматным маэстро мира. После успеха в Лондоне Андерсен удостоился восторженной встречи у себя на родине. Однако он больше помышлял о профессорской карьере, так как в ту пору мастера не имели тех баснословных гонораров, кои получают современные супергроссмейстеры. Профессор математики Андерсен вернулся в родной Бреслау и продолжил преподавательскую работу в университете.

На Олимпе Каиссы он пребывал недолго. И вот уже в 1858 году новый гений Пол Морфи обыгрывает немецкого мастера со счетом +7-2=2. Результат весьма удручающий, тягостный для Андерсена — этого второго после Филидора некоронованного чемпиона мира. Однако он недолго пребывал в забвении: в 1862 году великолепно побеждает в Лондоне на втором международном турнире (+12-1=0). Морфи тогда уже покинул шахматную арену. Наконец был организован матч 48-летнего Андерсена с 30-летним Стейницем, в котором после бескомпромиссной борьбы (ничьих не было!) в классическо-универсальном стиле, а также при наличии комбинационных ходов, технических уловок победил Стейниц (8:6).

Андерсен, несмотря на возраст, нашел силы еще для двух триумфов: разгромил набиравшего мощь Иоганна Цукерторта (+8-3=1) и взял первый приз на международном турнире в Баден-Бадене (1870).

Период с 1866 по 1876 г.г. знатоки называют шахматным междуцарствием ввиду того, что и Цукерторт, и Стейниц, и Андерсен выигрывали в турнирах и матчах друг у друга, пока чуть позднее более удачливый Стейниц не стал первым официальным чемпионом мира.

Умер Адольф Андерсен в родном Бреслау в возрасте 61 года.

Он был гениальным мастером комбинации, шел порой на рискованные малооправданные жертвы, обогащая шахматное искусство неоидеями и внося ценный вклад в теорию гамбитов.

Его максима «Атака — это лучшая защита» впоследствии была взята на вооружение Александром Алехиным, коему импонировали чудесные гамбитно-комбинационные фейерверки немецкого виртуоза.

И действительно, стиль побед этого романтика вызывал лестный восторг у современников: а) постоянное стремление к атаке; б) острота тактико-комбинационного зрения; в) отличное знание открытых дебютов; г) эффектно-интуитивные жертвы; д) умение создать на доске уникальную, чисто андерсеновскую комбинацию.

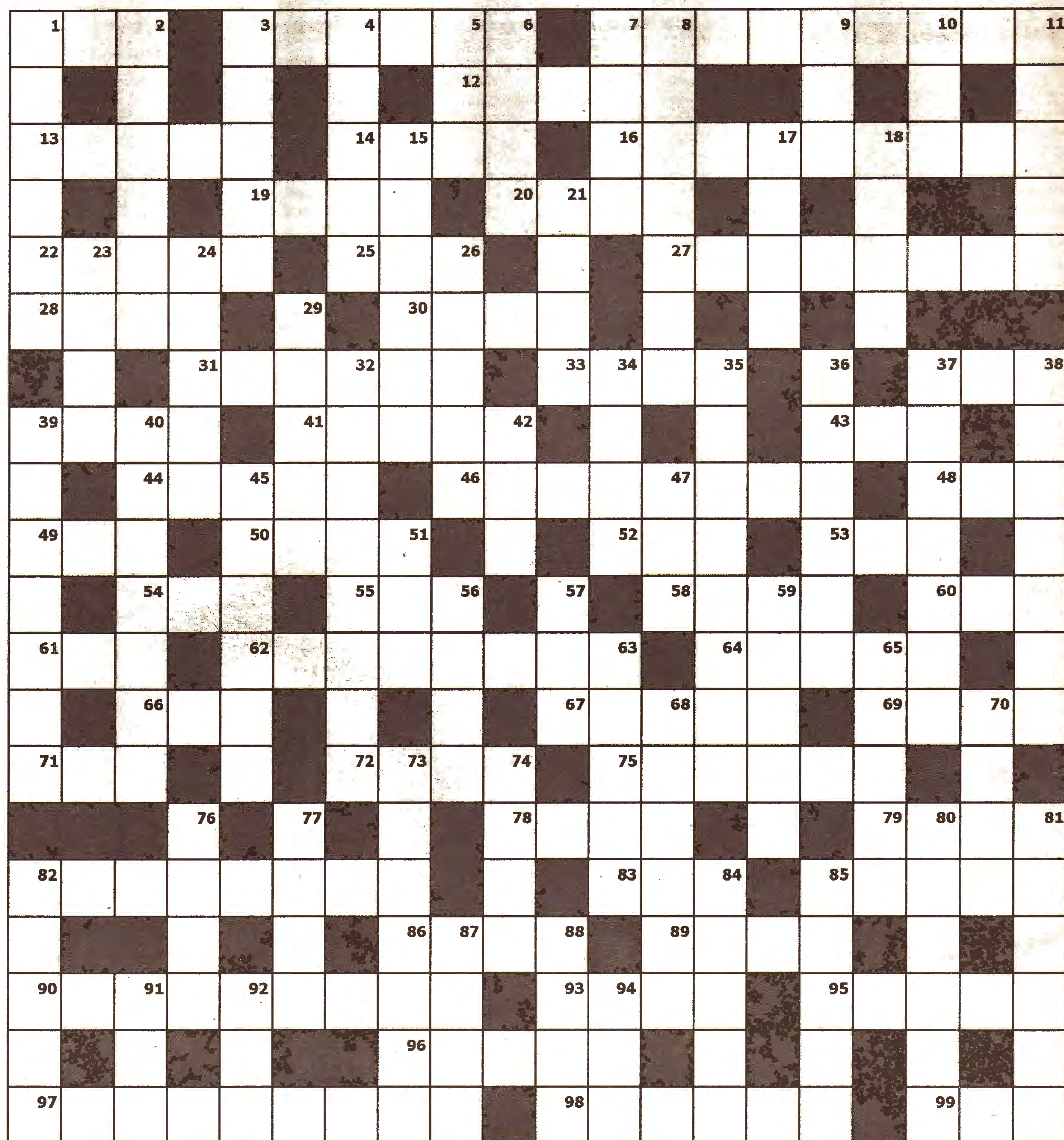
Его самые экспрессивно-блестящие партии — «Бессмертная» (с Кизерецким) и «Неувядаемая, вечнозеленая» (с Дюфренем).

«Бессмертная» партия Андерсен — Кизерецкий (Лондон, 1851 г.)

Королевский гамбит

1. e4 e5 2. f4 ef 3. Cc4 Фh4+ 4. Kpf1 b5 5. C:b5 Kf6 6. Kf3 Фh6 7. d3 Kh5 8. Kh4 Фg5. 9. Kf5 c6 10. g4 Kf6 11. Лg1 cb 12. h4 Фg6 13. h5 Фg5 14. Фf3 Kg8 15. C:f4 Фf6 16. Kc3 Cc5 17. Kd5 Ф:b2 18. Cd6! C:g1 19. e5!! Ф:a1+ 20. Kpe2 Ka6 21. K:g7 Kpd8 22. Фf6+ K:f6 23. Ce7 мат!

КРОССВОРД ОТ КИСЛЯКА



По горизонтали:

1. Средство спасения от инфаркта. 3. Он добыл-таки царские черевички. 7. Рыдающая княгиня из «Слова о полку Игореве». 12. Иначе — манеж. 13. Драгоценный камень. 14. Основное тактическое подразделение пехоты. 16. Физический недостаток. 19. О какой стране снят кинофильм «Багдадский вор»? 20. Начальник и хозяин в одном лице. 22. Кого валяют бездельники? 25. Некокетливое подмигивание. 27. Четырехколесный экипаж. 28. Граф де Ля Фер. 30. Исходный продукт для шкварок. 31. Кашка, но не каша. 33. Веревка, которая должна быть в багажнике каждого авто. 37. «Гороховый» весельчак. 39. Площадка для гольфа. 41. Состязания на колесах. 43. Царственная особа со звериным обликом. 44. Силач. 46. Нечаянно сказанное слово. 48. Из-за ее любопытства человечество навсегда потеряло рай. 49. Лиственное дерево. 50. Скопление избыточного количества жидкости в тканях. 52, Чудо-... 53. Без него не сыграть в бильярд. 54. Сногсшибательная «рыба». 55. Обшивка из сборчатой легкой ткани. 58. Священный бык у древних египтян. 60. Тамбовская река. 61. Капитан первого в мире судна. 62. Кандидат в кандидаты. 64. Где Пенелопа ждала Одиссея? 66. Он хранит тайну шпионской переписки. 67. Инструмент былинного Садко. 69. Монгольский животновод. 71. Самый многонациональный остров в мире. 72. Битва японских толстяков. 75. Научное амплуа Николая Вавилова. 78. Банный костяк. 79. Полевое укрытие. 82. Промежуток между двумя уроками. 83. Он из ястребиного семейства. 85. Беспорядочное сборище людей. 86. Масляная капуста. 89. Изуродованный квадрат. 90. Тригонометрическая функция. 93. Обязательный участник смычкового квартета. 95. «Дамский последователь» в картах. 96. Пламенный зародыш. 97. За что хватается утопающий? 98. Венгерский автобус, популярный в СССР. 99. Плавающий фонтан.

По вертикали:

1. Чем обрастают многие наши стройки? 2. Горная порода, облицовочный материал. 3. Папа пылесоса. 4. Алмазная мера. 5. Валюта наших соседей. 6. Бедуин по национальности. 7. Древнеримский бог всякого начала. 8. Полное подчинение чужой воле. 9. Жюль Верн насчитал их 20 тысяч. 10. Болгарская река. 11. Телевизионное предуведомление. 15. Что такое окалина? 17. «Тропическая атмосфера». 18. Конская снедь. 21. Колючий сорняк. 23. Вечера мудренее. 24. Патологический скромник. 26. «Отец» Буратино. 29. Подходящий головной убор для десантника. 32. Треугольник с отвесом. 34. Эстрадное представление. 35. Опора для устройства кровли. 36. Ревет в три ручья. 37. Привратник. 38. ЧССР — «Шкода», ГДР — «...»? 39. Малиновка, «дающая концерт». 40. Вход туда, куда входа нет. 42. Угнетающая сила. 45. Кто такой Холстомер? 47. Торжественное стихотворение. 51. Цезарь из «Могучей кучки». 56. След от зарубцевавшейся раны. 57. Американец, слетавший на Луну. 59. Древнее название Волги. 63. Футляр для чертежей. 65. Церковное вино. 68. Место ссылок и ударных комсомольских строек. 70. Один из древнейших городов Причерноморья. 73. Не топливо, а горит на работе. 74. Слуга Хлестакова. 76. Птица, залетающая на газетные страницы. 77. Центр землетрясения. 80. Деталь обуви жены, под которую попадает муж. 81. Мясное кушанье в виде пасты. 82. Обман, на который никто не обижается. 84. Литургическая чаша. 85. Обычное явление в наших магазинах. 87. Танцевальный клич кавказцев. 88. Женская одежда, которую не нужно ни кроить, ни шить. 91. Где орудуют диверсанты? 92. Греческий регион. 94. С его помощью фиксируют укладку на голове.

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 56

По горизонтали: 4. Смута. 10. Диктор. 11. Ирония. 12. Арендатор. 15. Подлиза. 16. Трельяж. 17. Амбразура. 24. Коррида. 25. Дружина. 29. Тамтам. 31. Обряд. 32. Перина. 33. Метр. 34. Опал. 35. Настил. 36. Орден. 37. Лощина. 38. Такт. 40. Ильм. 44. Нрав. 45. Осот. 48. Пропажа. 50. Довесок. 51. Волокно. 52. Карагач. 54. Чистота. 56. Мисс. 58. Кокс. 62. Кайф. 64. Вата. 68. Реглан. 69. Икона. 70. Индекс. 71. Баян. 72. Цена. 73. Кредит. 74. Кудри. 75. Арбитр. 76. Анапест. 80. Призрак. 83. Недостача. 87. Купорос. 88. Инвалид. 89. Складчина. 90. Варево. 91. Штанга. 92. Чабан.

По вертикали: 1. Сифон. 2. Отель. 3. Фраза. 5. Минарет. 6. Транзит. 7. Мирра. 8. Солло. 9. Синяк. 13. Рамка. 14. Отряд. 18. Скотина. 19. Гримаса. 20. Динамит. 21. Бурелом. 22. Милиция. 23. Шарабан. 26. Ворота. 27. Гряда. 28. Адонис. 30. Меланж. 32. Пальто. 39. Кравчий. 41. Лодочка. 42. Эрзац. 43. Сплав. 46. Месть. 47. Кость. 49. Бой. 53. Аманат. 55. Истина. 57. Сфинкс. 59. Овация. 60. Трактат. 61. Агрегат. 62. Кабинет. 63. Морда. 65. Анархия. 66. Селитра. 67. Ксерокс. 77. Треск. 78. Диорама. 79. Летучка. 80. Почин. 81. Фураж. 82. Покер. 83. Носок. 84. Анаша. 85. Шаман. 86. Динго.

БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА №60 22.04.2000

Главный редактор Петр МАРЦЕВ

Учредитель и издатель: ЗАО «БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА»

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати, регистрационное свидетельство №648, от 31.05.99г. Редакция может опубликовать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка только со ссылкой на «Белорусскую деловую газету» Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Региональные бюро «БДГ»:

Витебск Татьяна ПАСТЕРНАК — тел.(0212) 36-51-03

Гомель Ирина МАКОВЕЦКАЯ — тел.(0232) 53-99-82

Гродно Нина ПОЛУЦКАЯ — тел. (0152) 33-34-17,факс:44-22-90

Могилев Александр АЛЕКСАНДРОВИЧ — тел. (0222) 25-90-91

Варшава Семен БУКЧИН — тел. (8-104822) 827-65-19

E-mail: bdg@brm.minsk.by

WWW: http://www.bdg.minsk.by

Отпечатано с диапозитивов в типографии ЧП «Маджик», г. Минск, ул. В. Хоружей, 13

Тираж 21 450

Заказ 290

Подписано в печать 20.04.2000 в 17.00

Подписной индекс 63879

для индивидуальных подписчиков 63420

Выходит 4 раза в неделю. Цена договорная

Публикации, обозначенные рубриками «Мнение директора», «Презентация», «Торговая марка», печатаются на правах рекламы. За их содержание редакция ответственности не несет.

Размещение рекламы: тел/факс (017) 216-25-87, 216-25-88,285-08-93,285-08-94. **Отдел распространения:** тел/факс (017) 226-87-99. **Адрес редакции:** 220039,Минск,ул.Чкалова,12,4-й этаж. **Телефоны редакции:** 216-25-85, 224-95-70, 216-25-84, 285-08-92